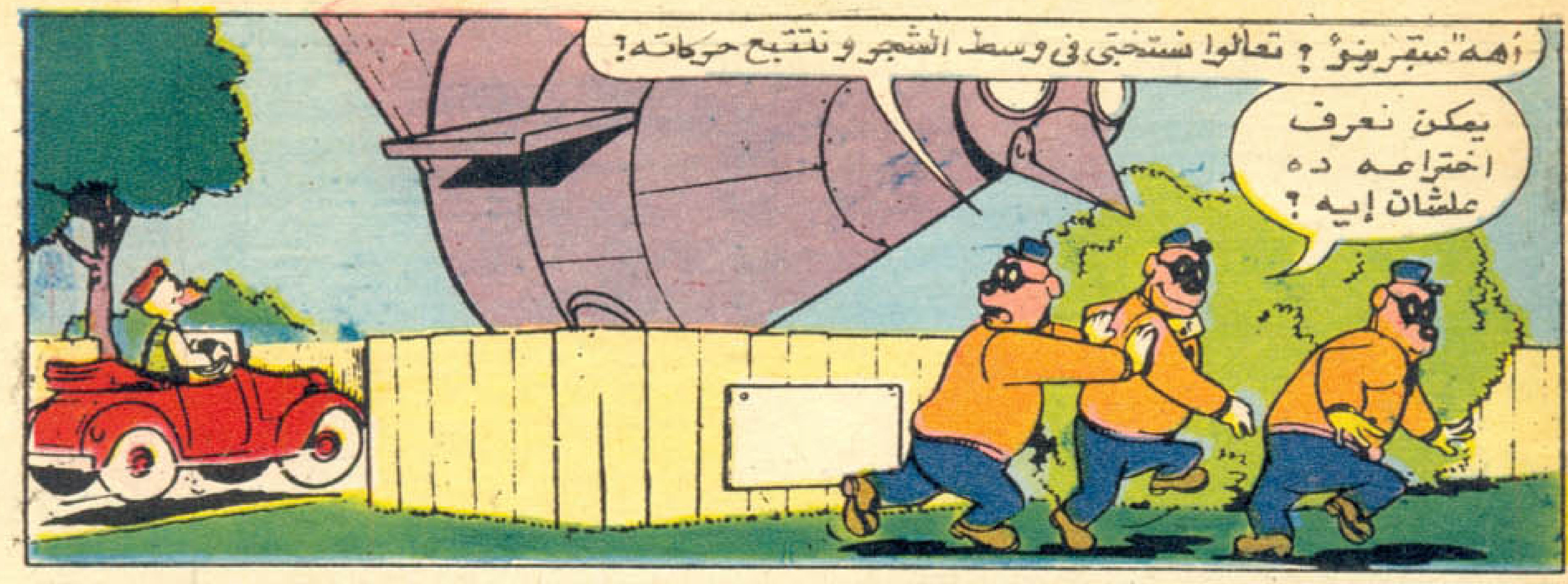
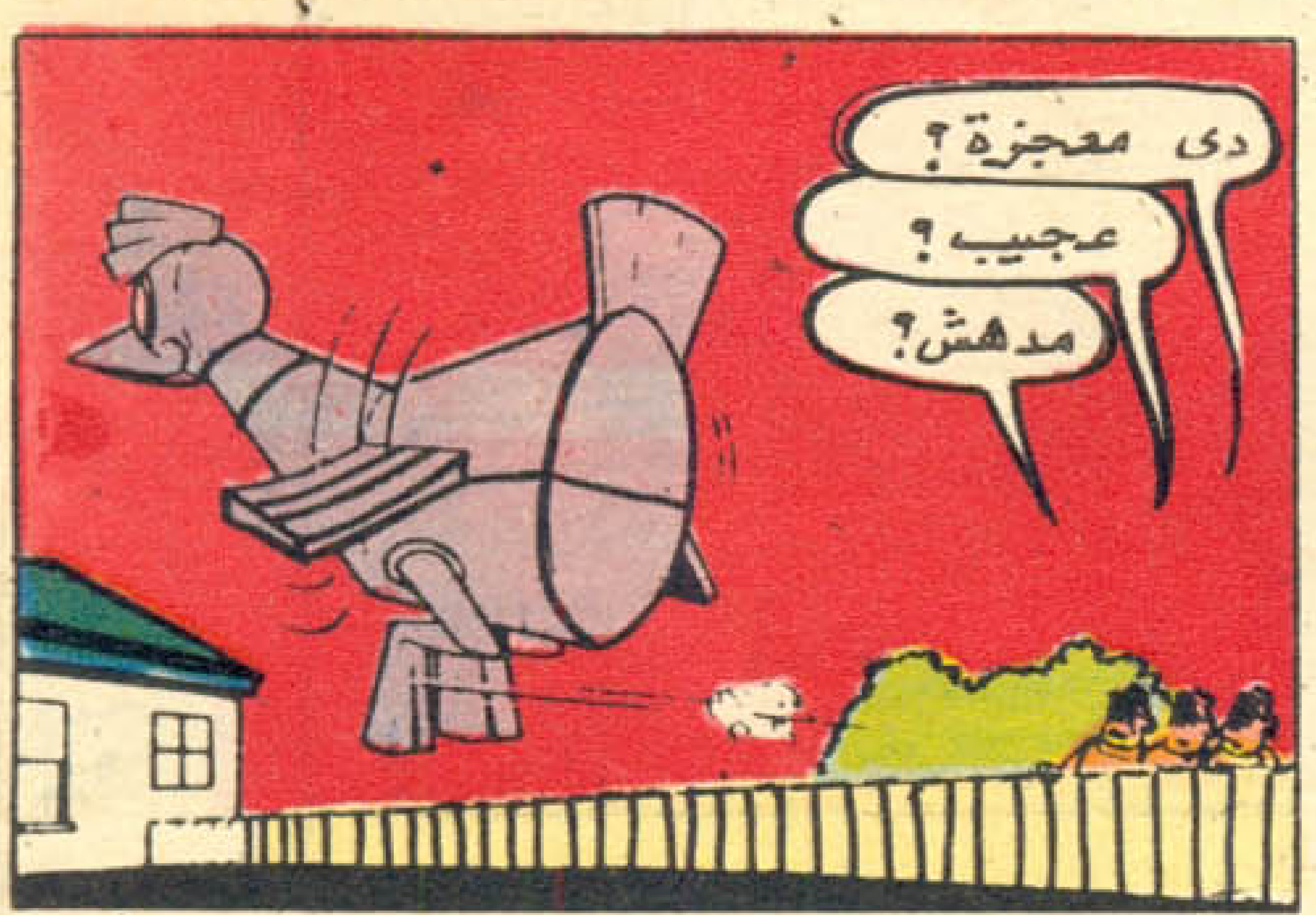








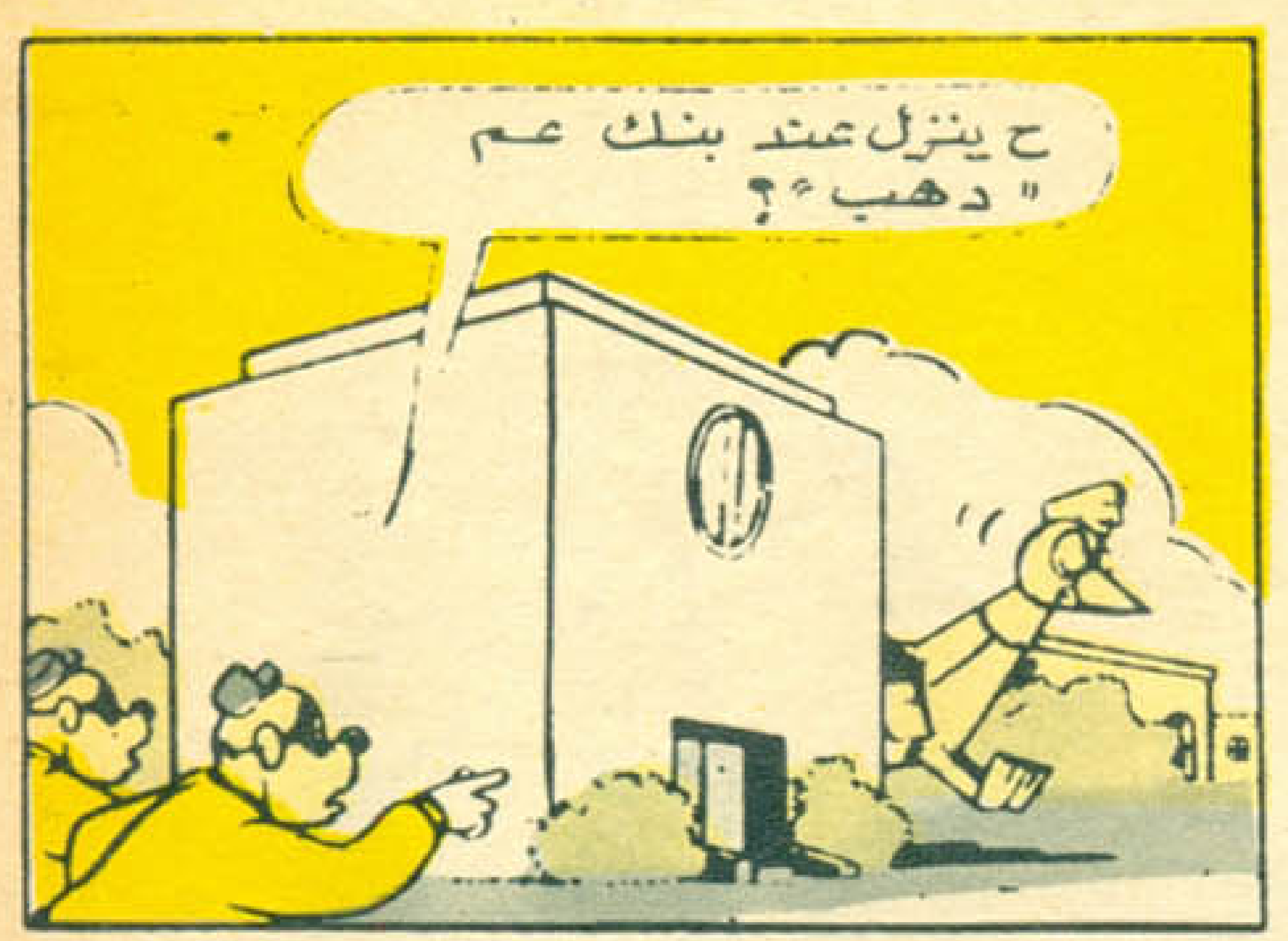






للتعارف : خميس عبيد عبد اللطيف ـ العنوان: محافظة بنى سويف ـ مركز اهناسيا المدينة منشأة البدينى ـ ج.ع.٢٠٤٠


طاير فوق المدينة ؟


ح ينزل عند بنك عم "دهب" ؟


تعالوا نستخبى ورا الشجر ونشوف إيه الحكاية ؟
بسرعة، أنا سامع اصوات تتقرب ؟
هاها ها !


عمري ما ضحكت بالشكل ده زى النهارده ؟
أما اختراع !
تعالوا نتفرج على الفرخة الكبيرة دى ؟


تصوروا "عبقرينو" بيطلب من عم "دهب" إنه يجرّب اختراعه فى البنك بتاعه ؟ ها، ها !
لكن دي كبيرة جدا ؟
?


وبيقنعه بان لو الفرخة أكلت الفلوس بتاعته ح تبيض بيض كله فلوس.. وتضاعف ثروته ؟ ها ها ها !
ها ها هى !
ها !
?

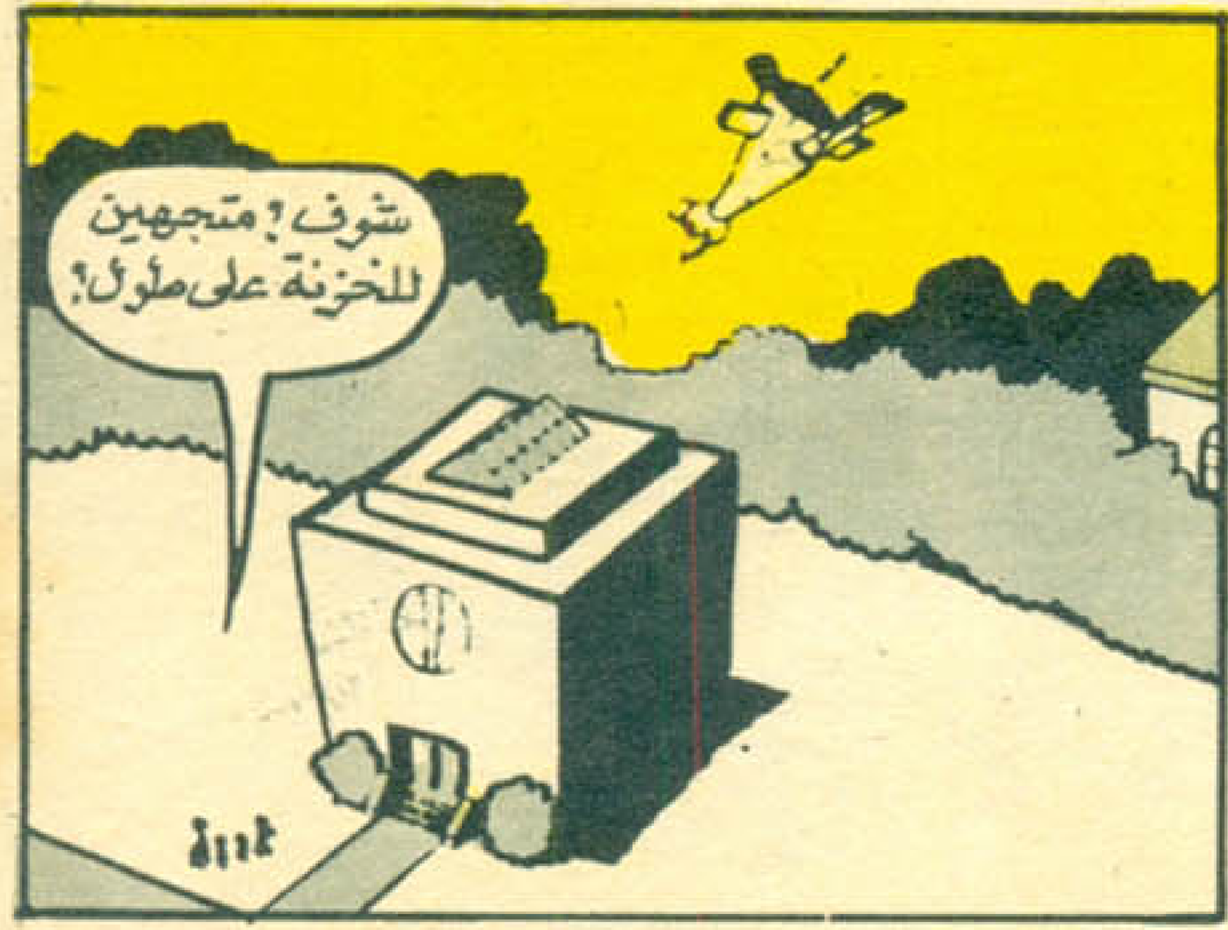

عم "دهب" عمره ما يسمح لأى شخص إنه يجرى تجاريبه على فلوسه ؟
وخصوصا "عبقرينو".. كل حاجة بيخترعها تفشل .. ها ها !
سمعت اللى أنا سمعته ؟
أيوه ؟
دى ثروة هايلة ؟


شوفوا..
دى العصابة؟
وسعوا ياأولاد من طريق الأشخاص اللى عندهم ثقة فى "عبقرينو"؟
أشكروه على الاختراع ده، واجناح نستعمله استعمال مفيد جدا؟


"عبقرينو".. "عبقرينو".. العصابة سرقت فرختك الكبيرة؟
أحسن؟ أنا مش واثق من عم "دهب"، هو دايما له طرق غير عادية؟


شايف؟ طايرين ومتجهين إلى بنك عم "دهب"؟
هم.. ياترى؟


استعدوا يارجاله للنزول السريع؟

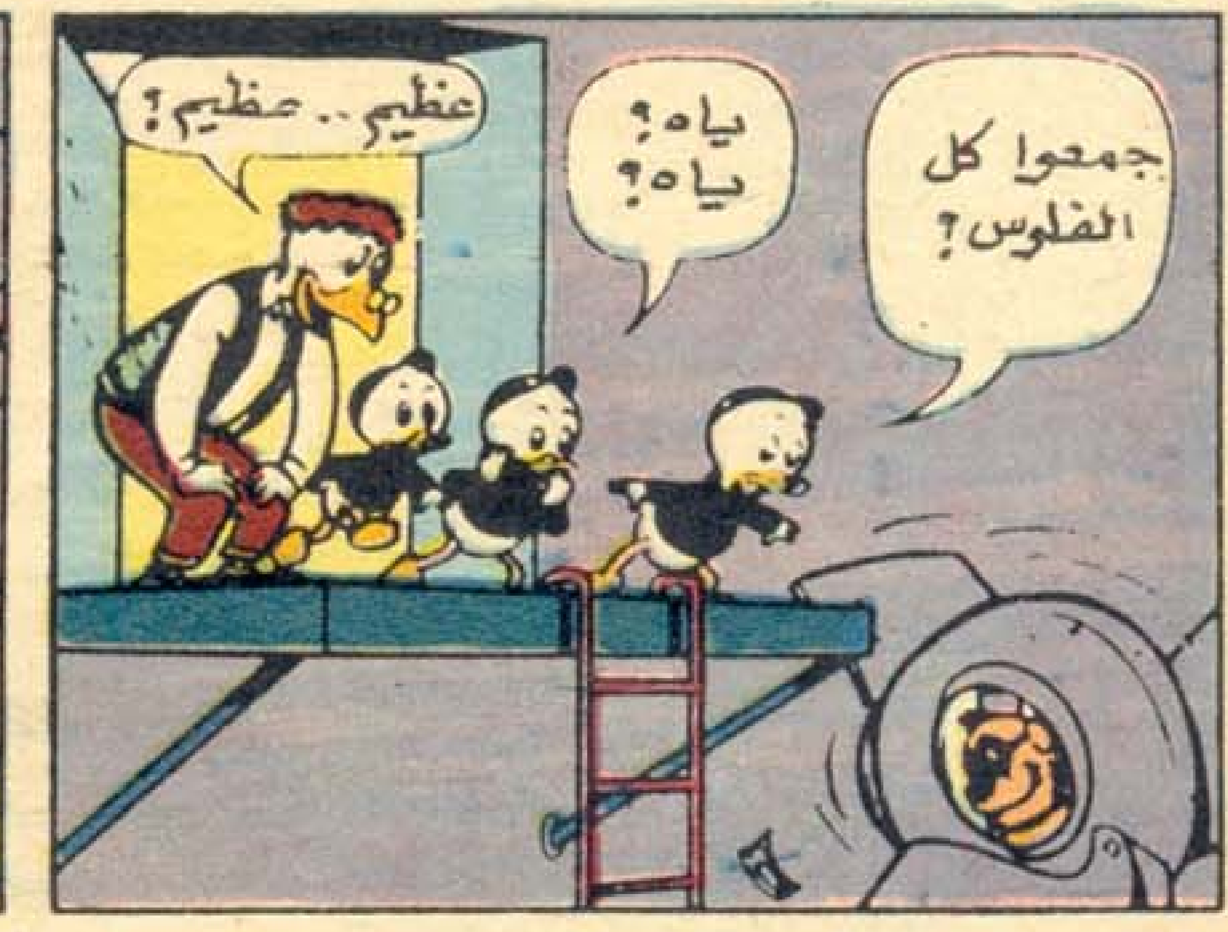

شوف؟ متجهين للخزنة على طول؟

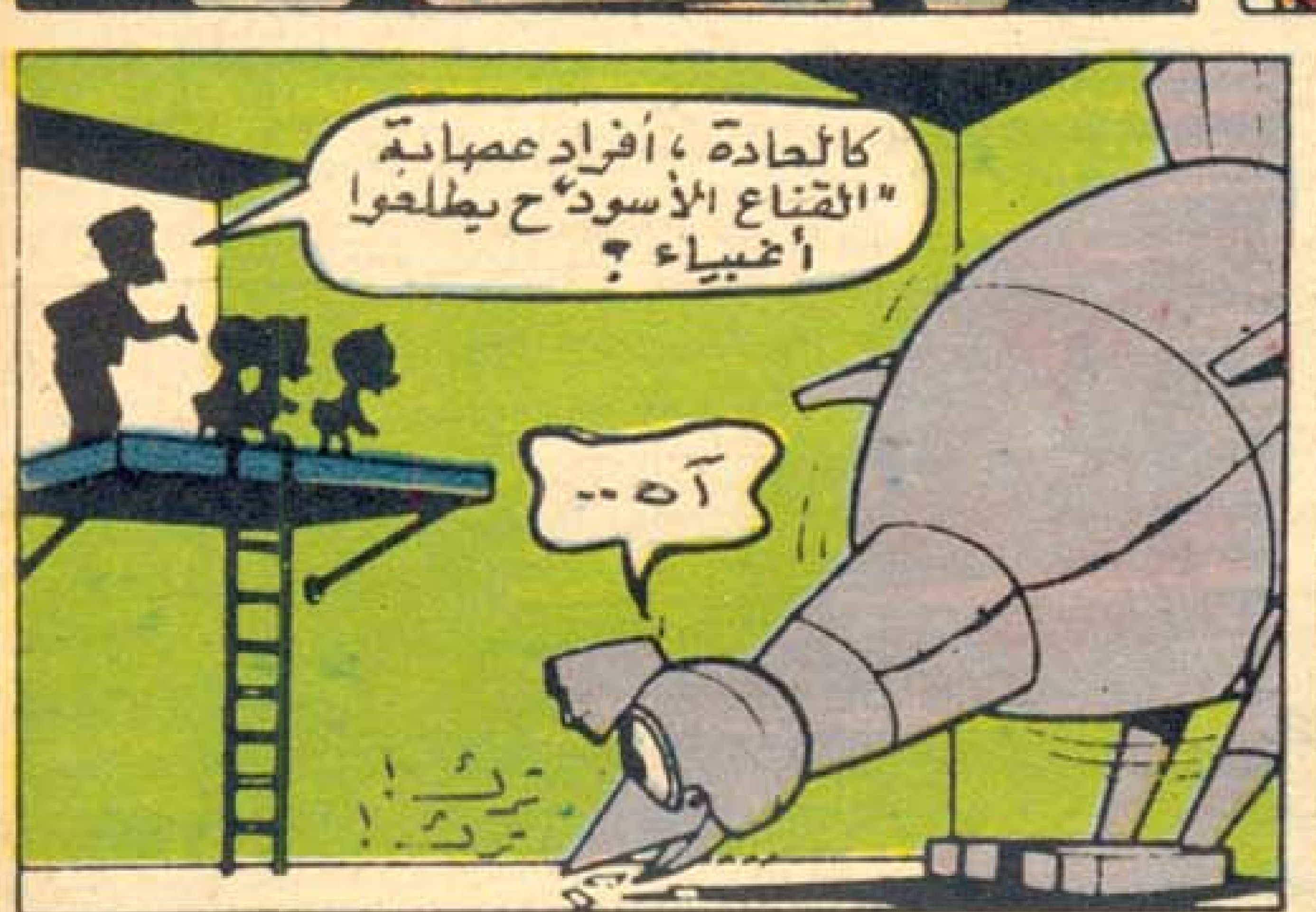

طاخ!
اصطدموا بالسقف؟


ترك! ترك!
إيه اللى حصل؟
"دهب".. آه؟

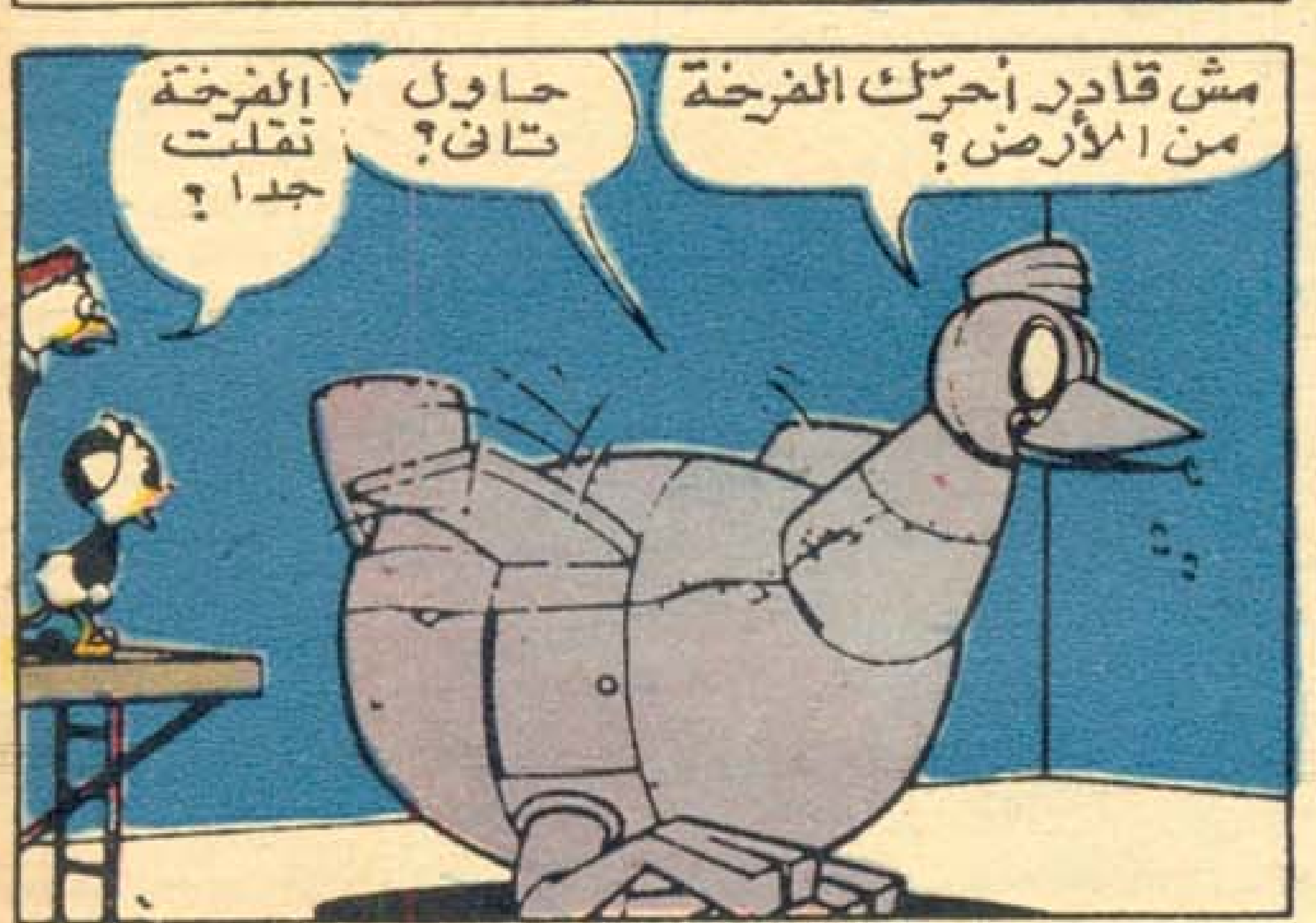

إصطدموا بسرعة لدرجة إن جرس الخطر ما لحقش يدق فى البنك؟
يالله نطلب الشرطة؟
إنتظروا ياولاد؟


هى دى الفرصة اللى أنا عاوزها؟ تعالوا معايا؟
إيه؟


جمعوا كل الفلوس؟
ياه؟ ياه؟
عظيم.. عظيم؟

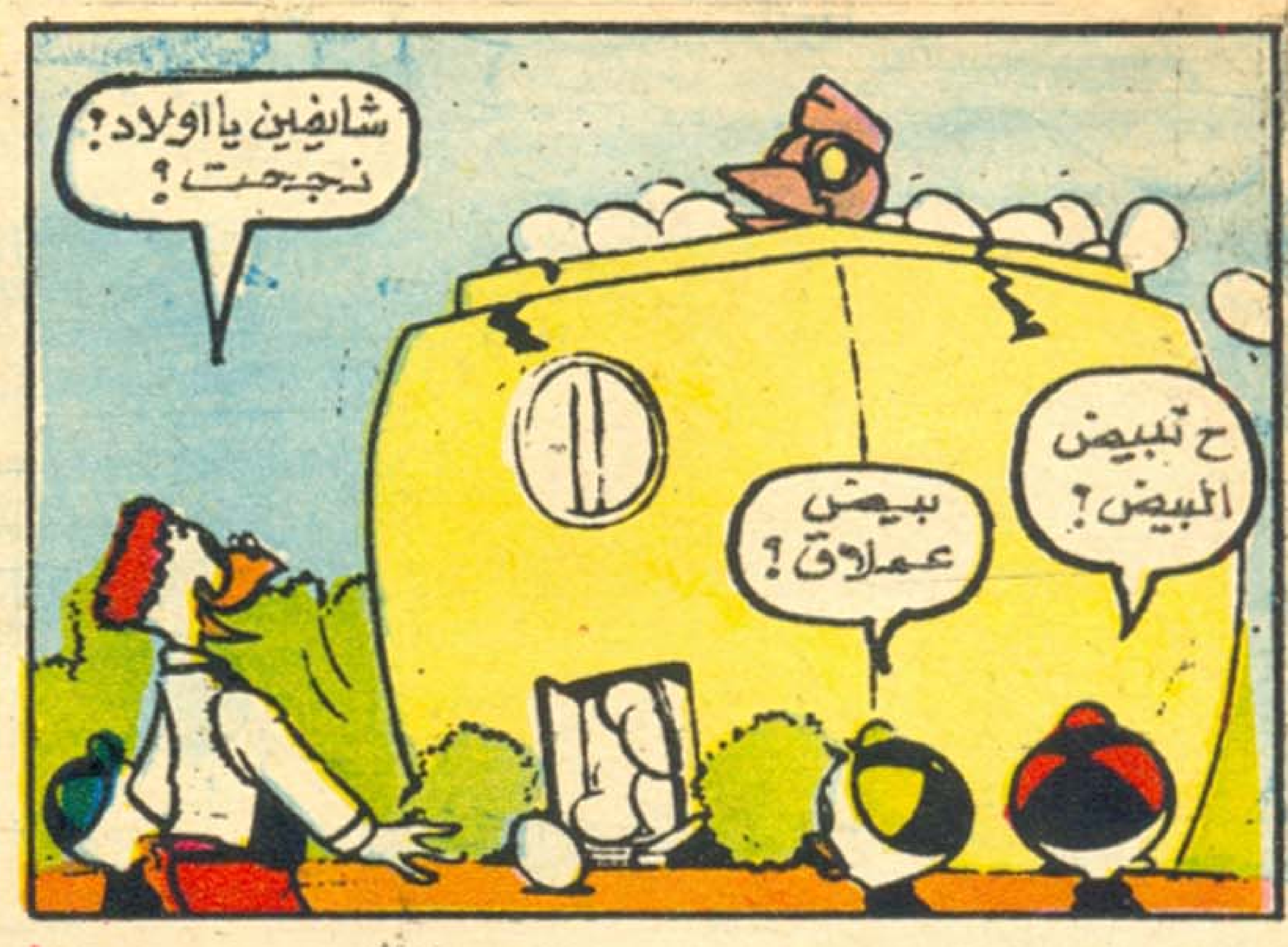

كالعادة، أفراد عصابة "القناع الأسود" بيطلعوا أغبياء؟
آه..


خلاص يارجالة؟ نضفنا الخزنة.. يالله نمشى من هنا؟

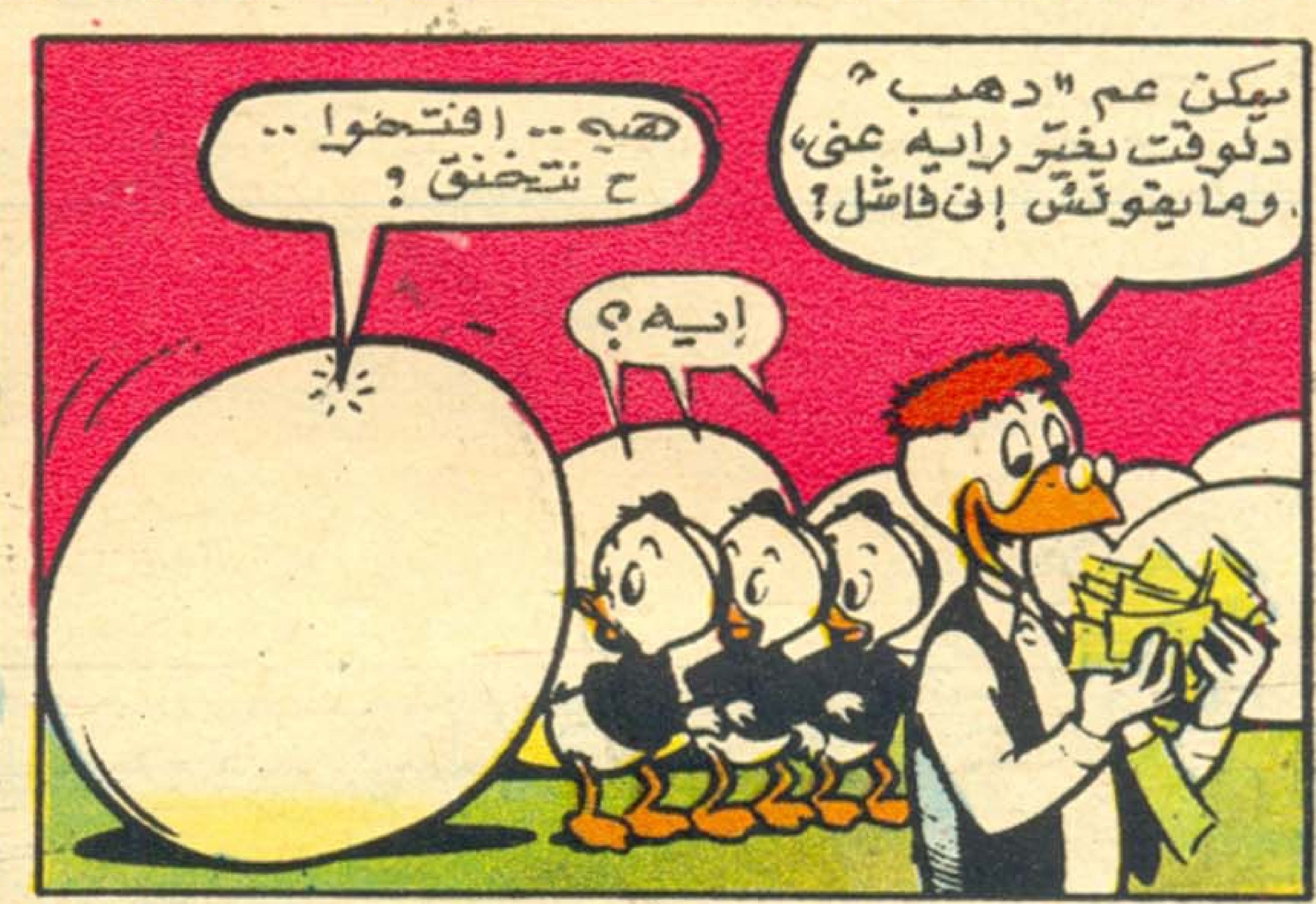

مش قادر أحرك الفرخة من الأرض؟
حاول تانى؟
الفرخة تقلت جدا؟


يالله بسرعة ياولاد؟ قبل ما يستعملوا طريقة البيض؟
ياه؟


كاك!
ده زلزال؟
شايفين؟
خرجنا فى اللحظة المناسبة؟















المعارف: سعيد بدر محمد متولى – العنوان ٢١٦ شارع رمسيس القاهرة


مغامرات ميكى
قاهر الزمن

رجل الكهف!


تثاءب "ميكى" وهو يفتح عين ثم الأخرى ..
ياترى أنا فين ؟ المكان ده يشبه كوخ فى الجبل؟


بيت غريب جدا .. الأثاث والأوانى بدائية .. يعنى هو أنا كنت عالم آثار علشان أعرف أنا انتقلت لأى عصر ؟


حربة ؟ وفأس مصنوع من الحجر؟ ياه؟ يظهر إنى وقعت المرة دى عند متوحشين ؟
الظاهر إن ده الباب .. لما اخرج أتفسح شوية ؟


ياسلام على الهواء النقى ؟ الطريق ده فى غاية ...


الحقوا ؟ واحد غريب غطس هنا؟


وفى الحال قفز عدد من الرجال فى البحيرة وراء الحارس ..


أشكرك ؟ إنت راجل لطيف جدا ؟ المية كانت باردة شوية ؟

هذه رحلة جديدة من رحلات ميكي عبر الزمن
ترى أين ومتى استيقظ ؟













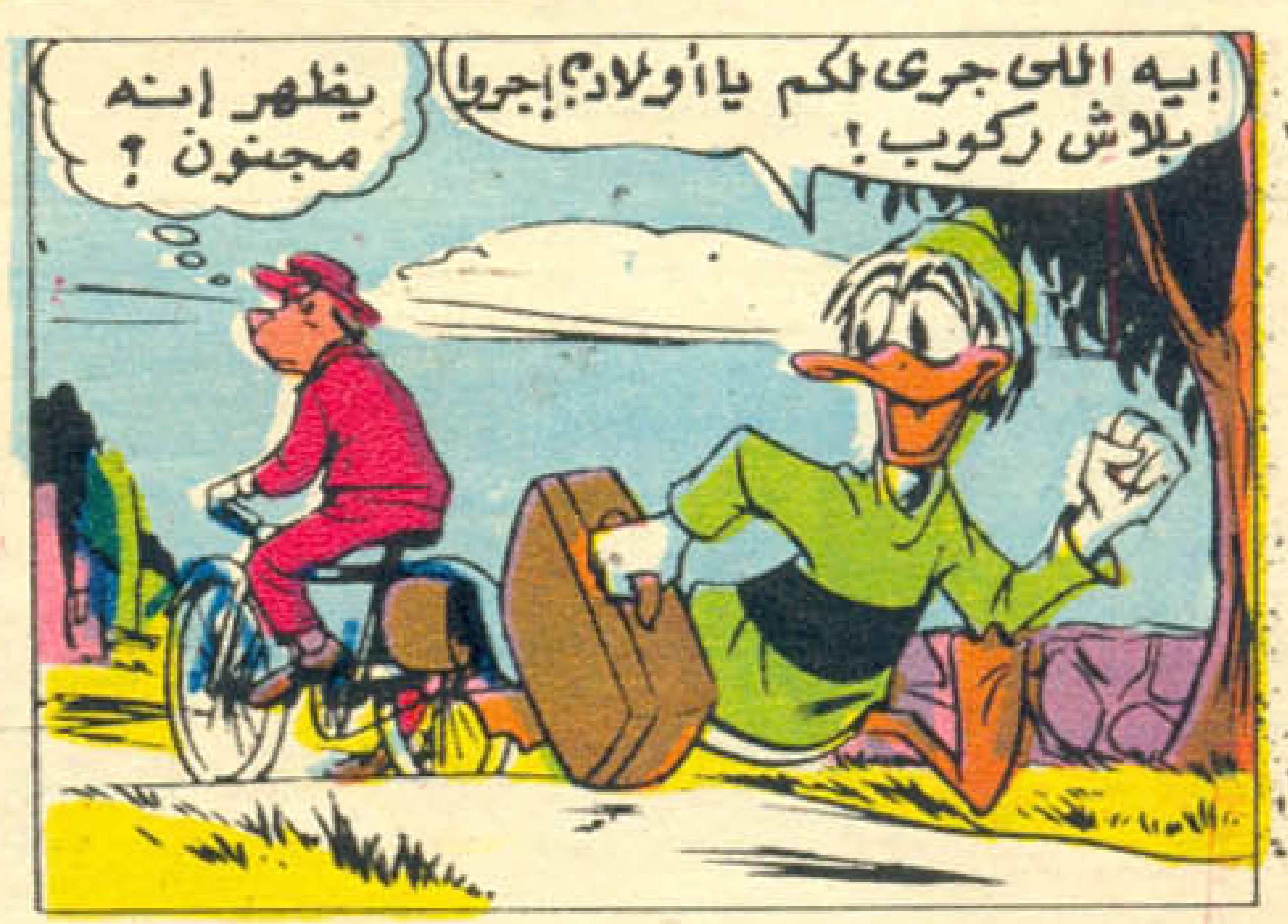






أجمل ما فى الحياة!

سأمر بكم لبضعة أيام .. وأعرفك طريقة
جديدة للحياة .. لأن طريقتك فى الحياة
يجب أن تتغير ..
" فرفور "



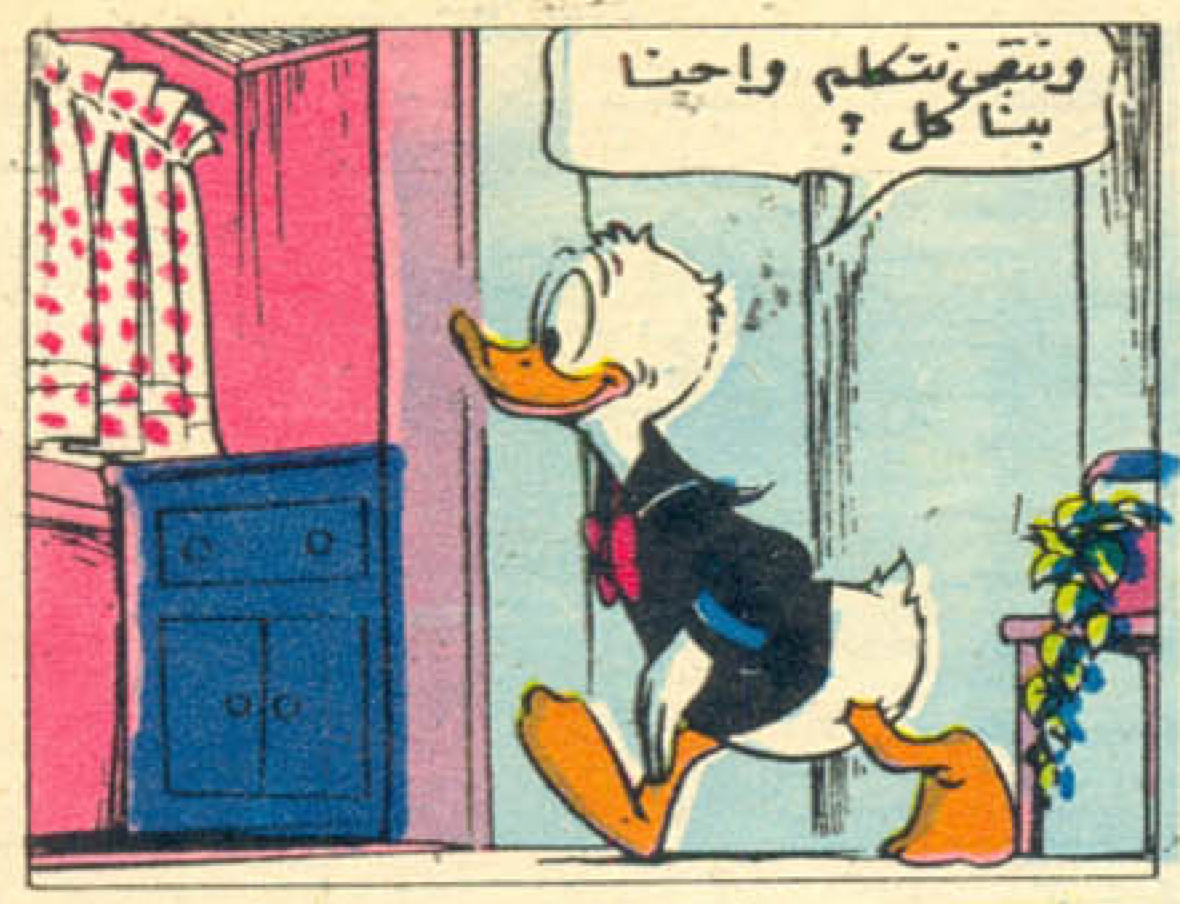






للتعارف : أديب حسنين ـ العنوان : بناية الشيخ معصوم ـ قامشلى ـ شارع معز ـ سوريا

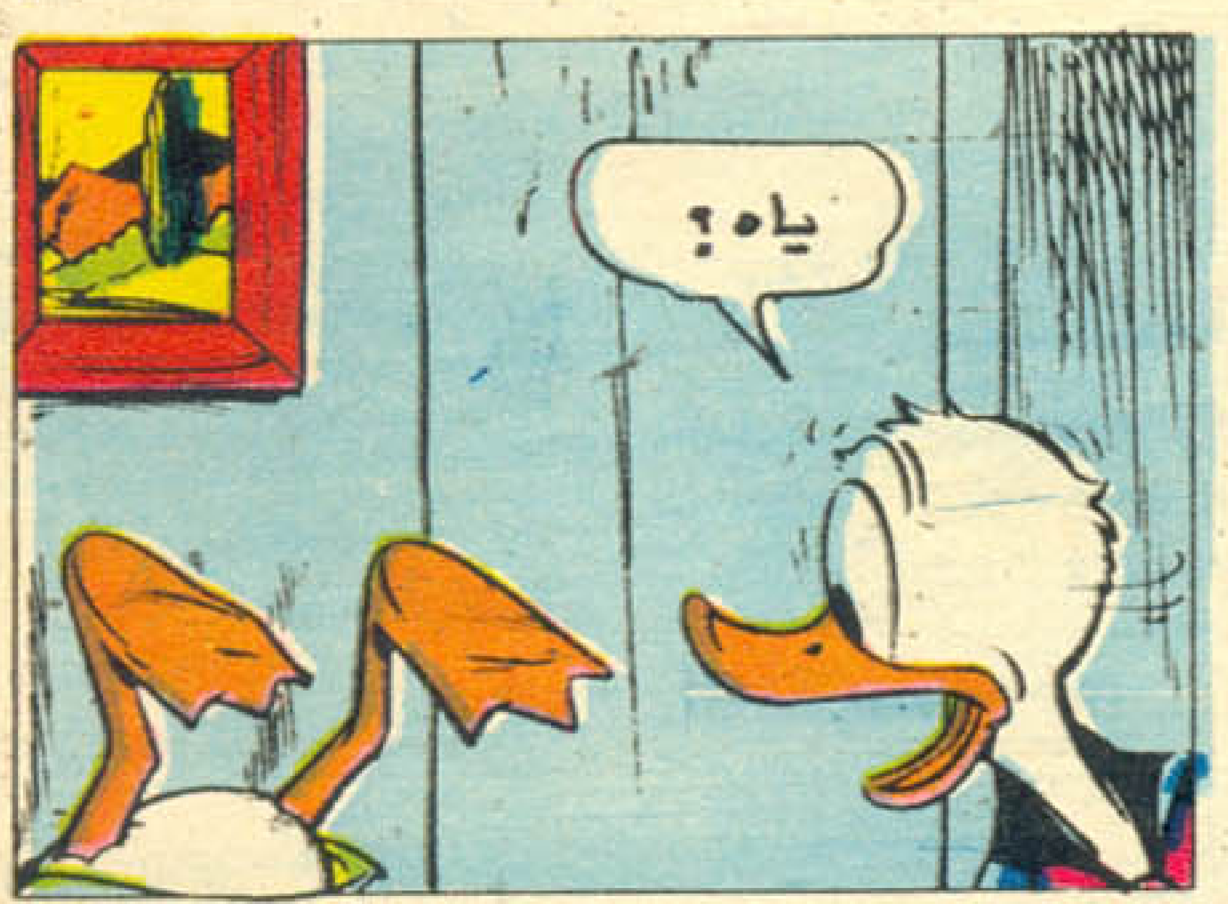
















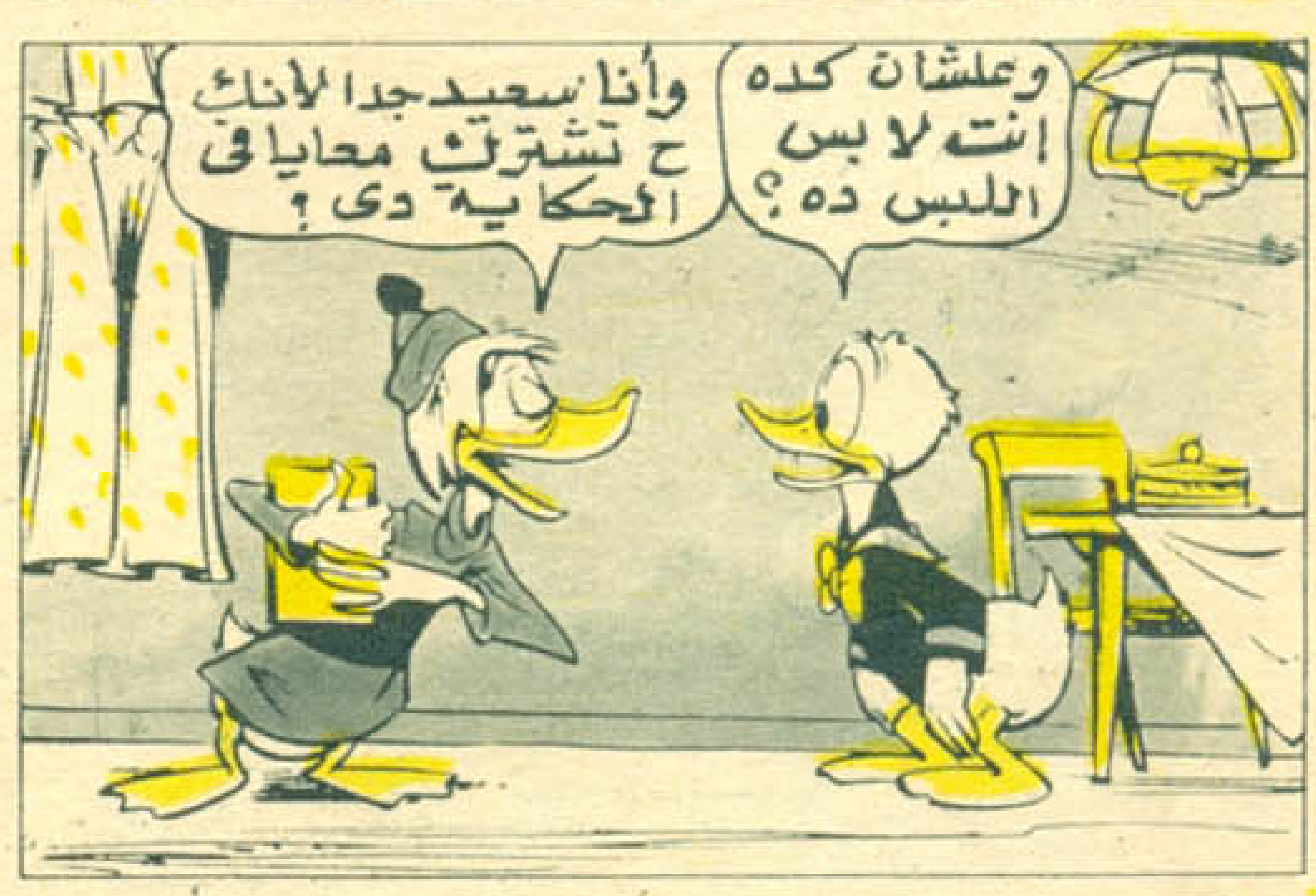
للتعارف : صالح عبد الله على - العنوان : فريق العمارة رقم البيت ١٢٢ المحرق - البحرين











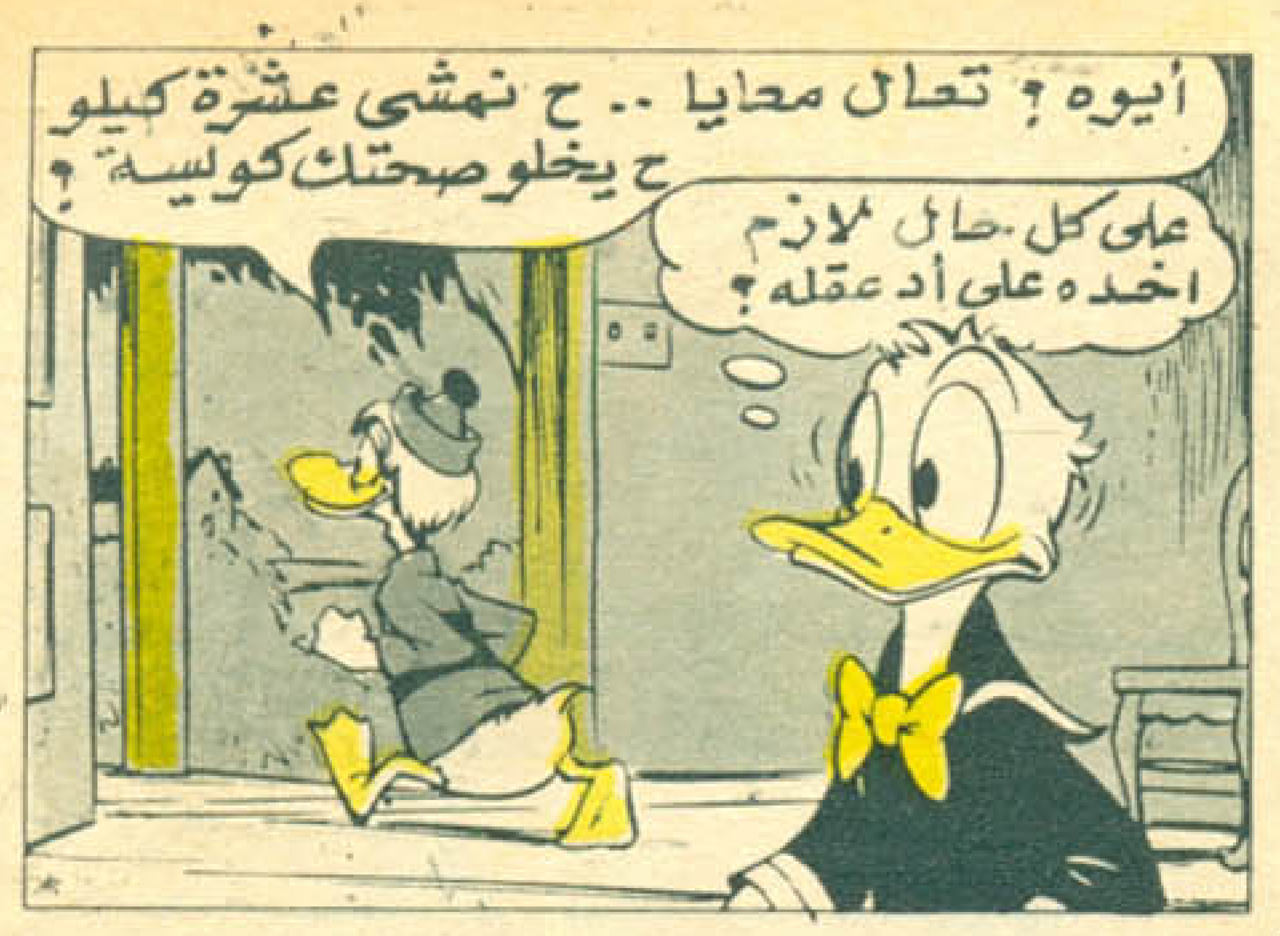






التعارف : صالح على باصرة ـ العنوان : المكلا حضرموت ص.ب. رقم ١٢







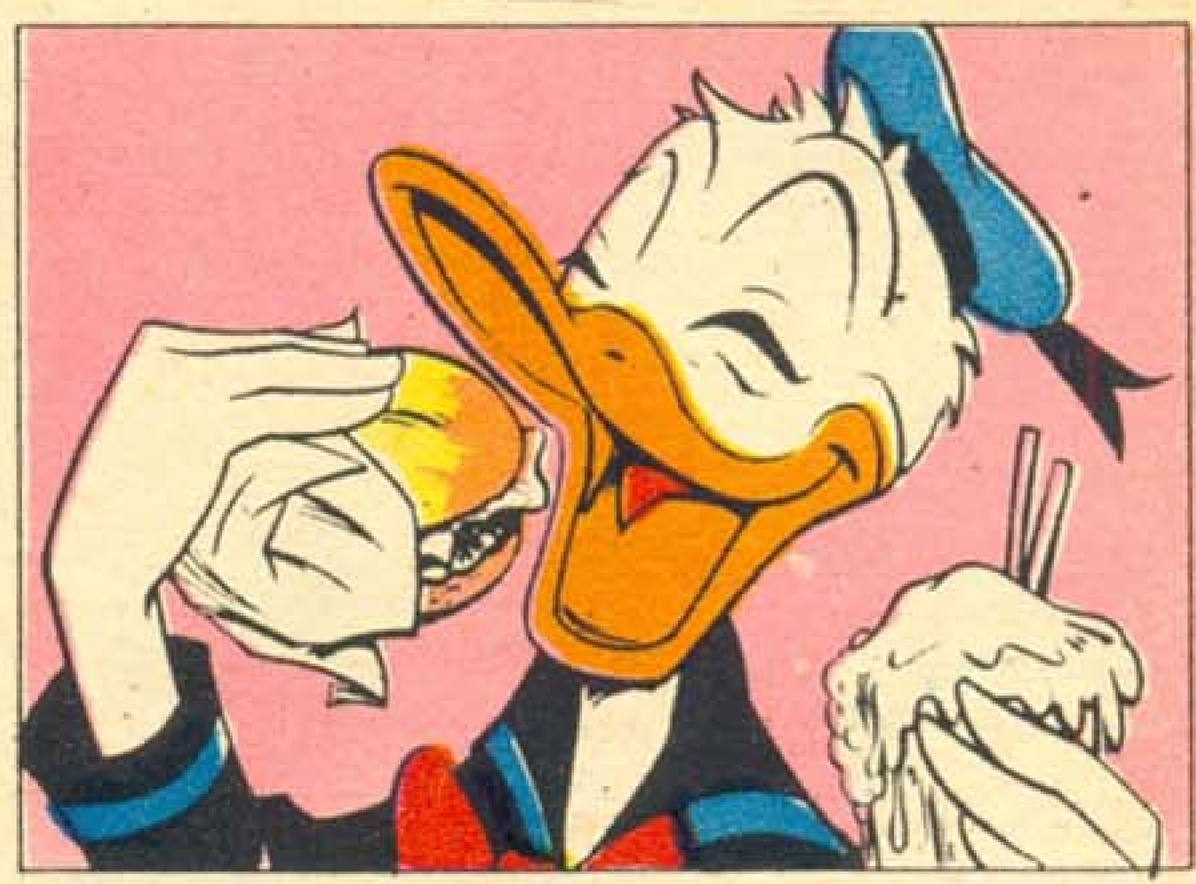


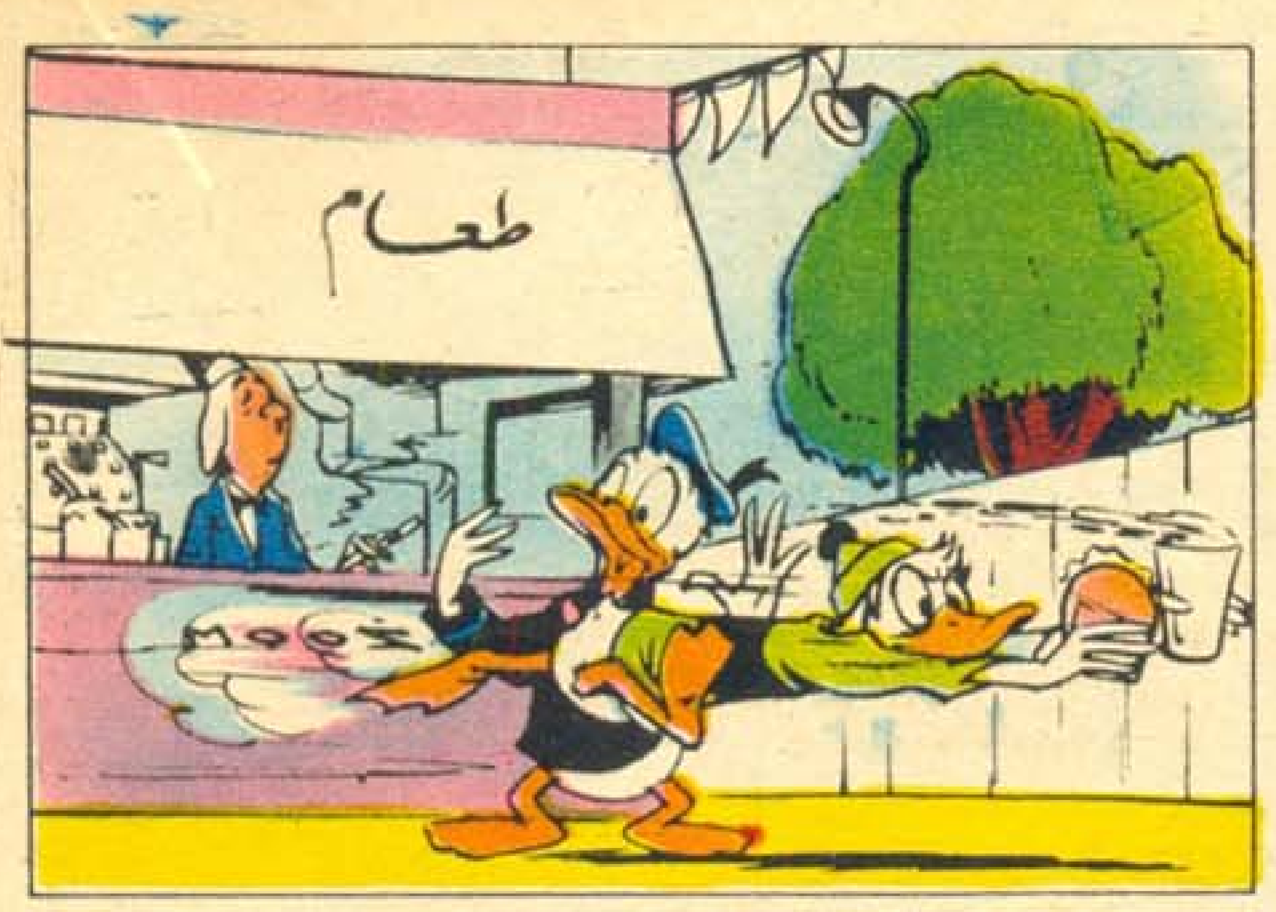






للمعارف : غازى منصور على حسيب ـ العنوان : جمهورية السودان ـ ام درمان شارع العرضة فيلا الدكتور منصور على حسيب




طعام


إنت بتعمل كده ليه ؟


لأ يا "بطوط" يا إبنى ؟ إنت دلوقت فى طريق الصحة والسعادة ؟


بعد كمان خمسة كيلو ح نستريح ؟
النجدة !؟

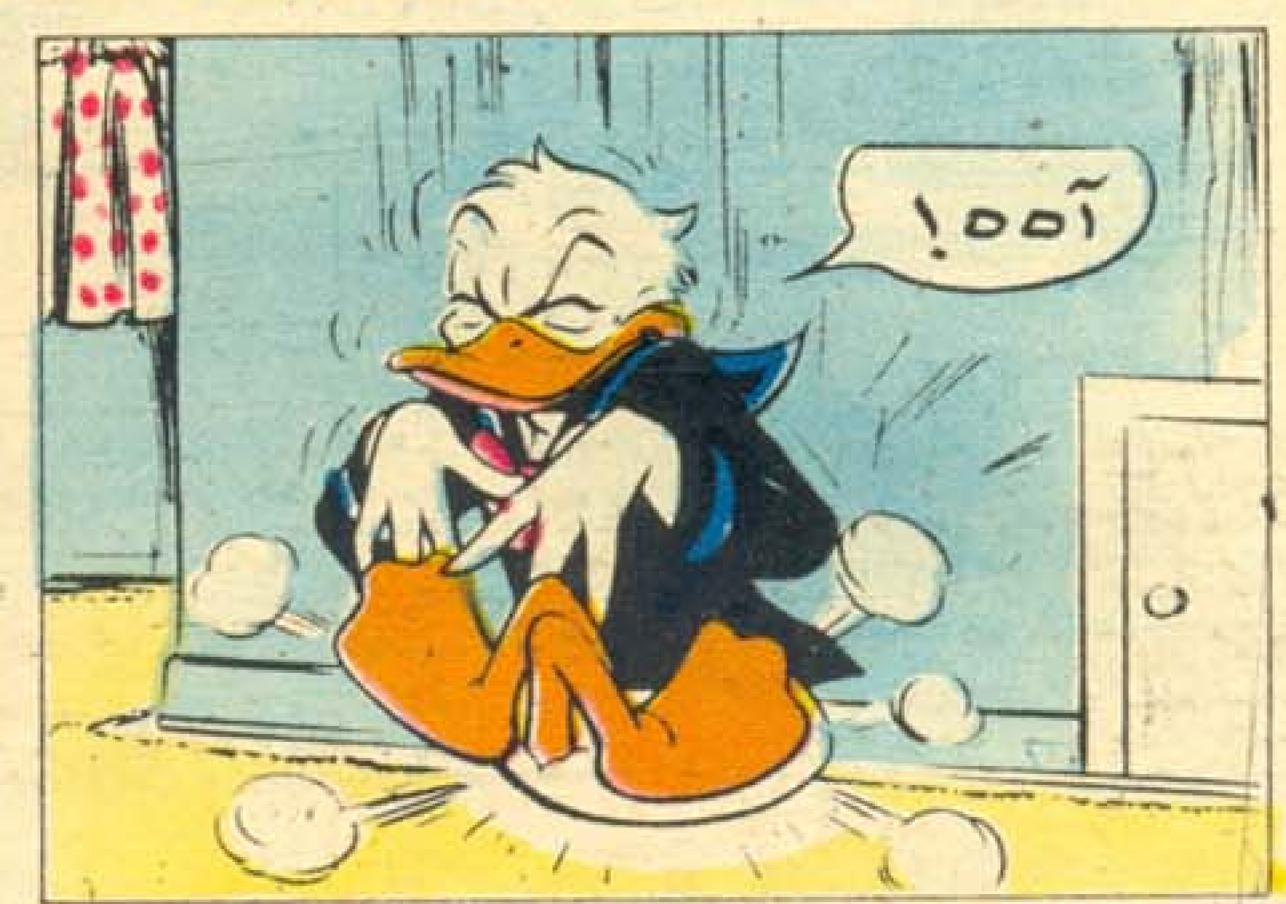
وأخيرا..


أقعد هنا استريح وفكر فى الصحة .. على ما أجهز الأكل ؟
بس بسرعة ؟


آه.. فول.. حبوب.. زهور عباد الشمس .. ياه ؟ أنا جعان جدا ؟





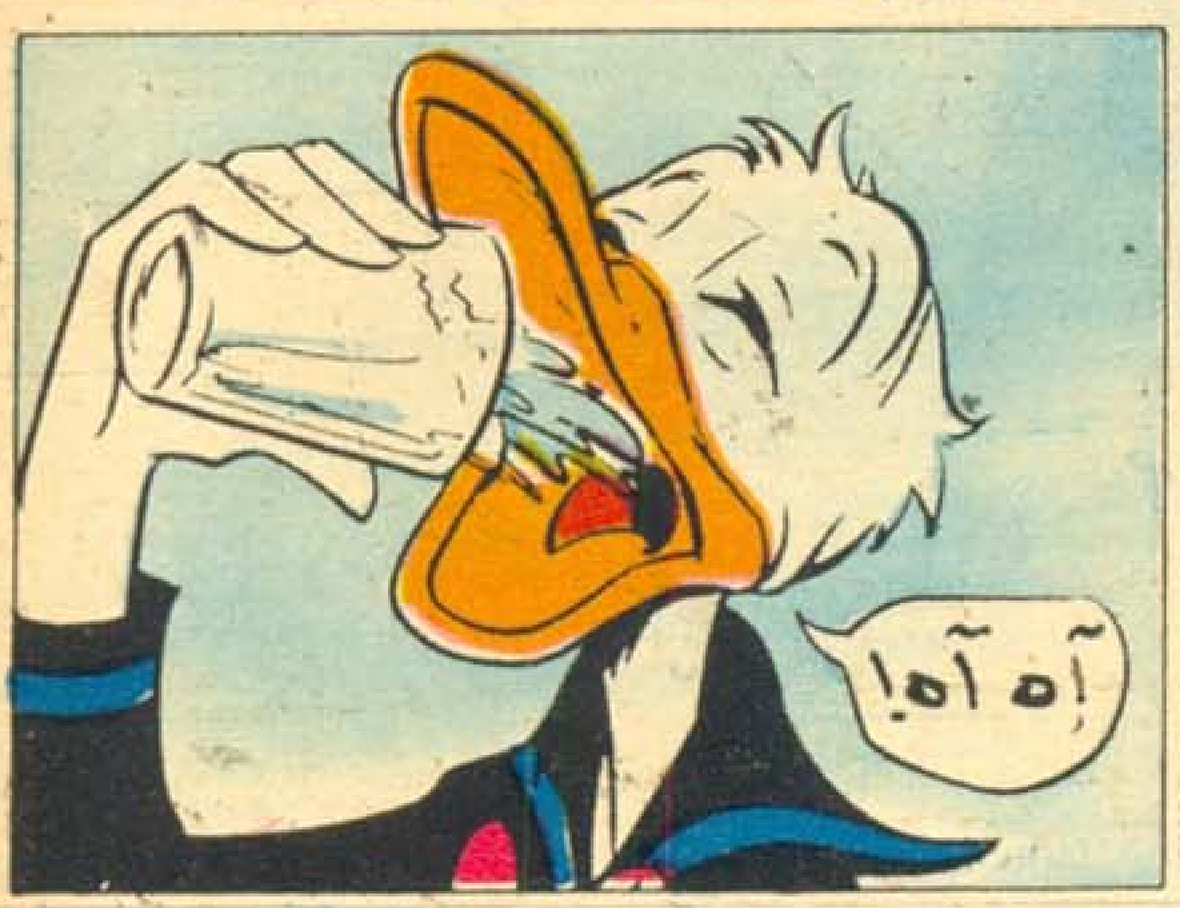












للتعارف : هناء عبد الكريم محمد احمد ـ العنوان: عمارة ـ بالحارس ـ اسوان ج٠ع٠م٠







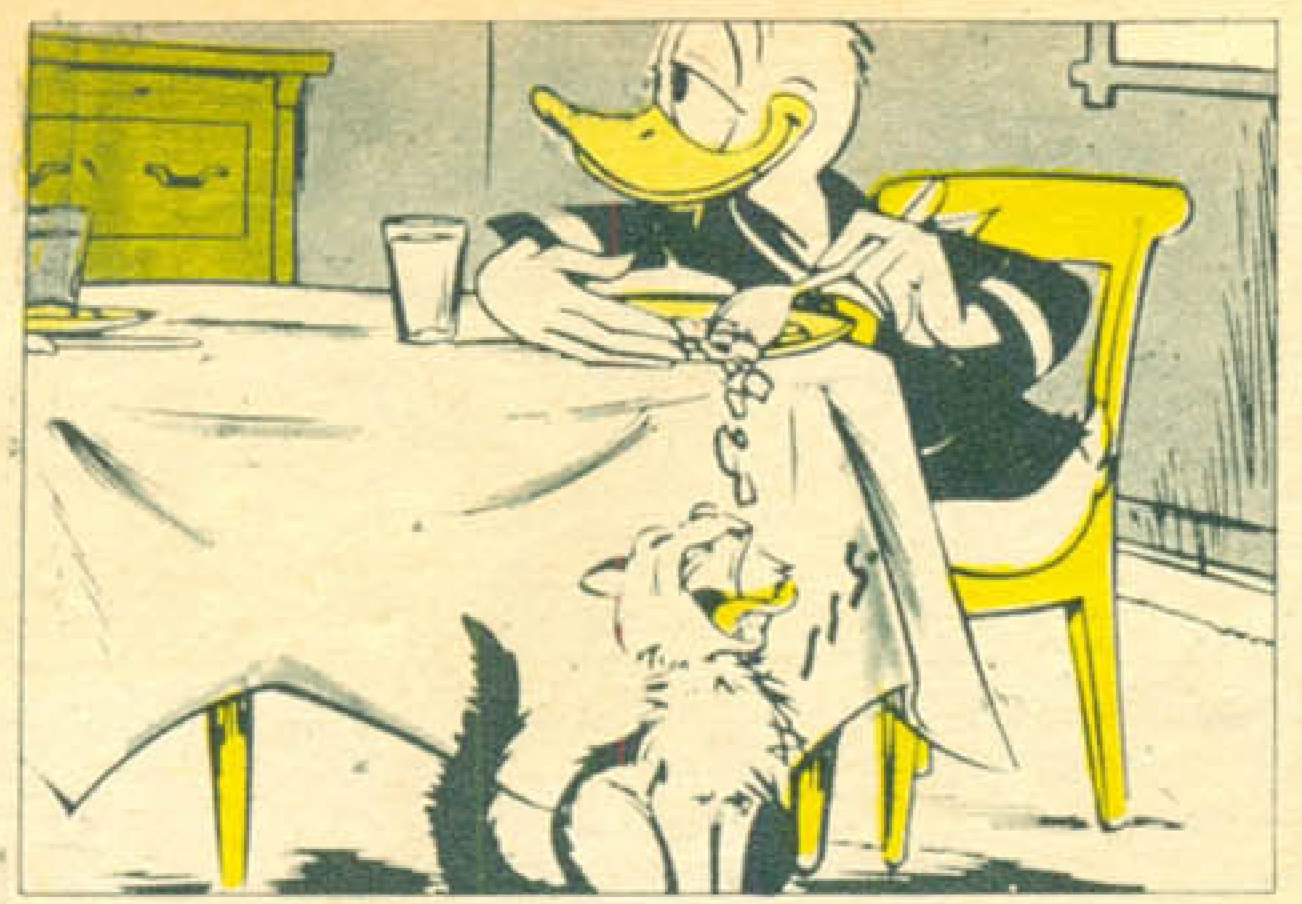


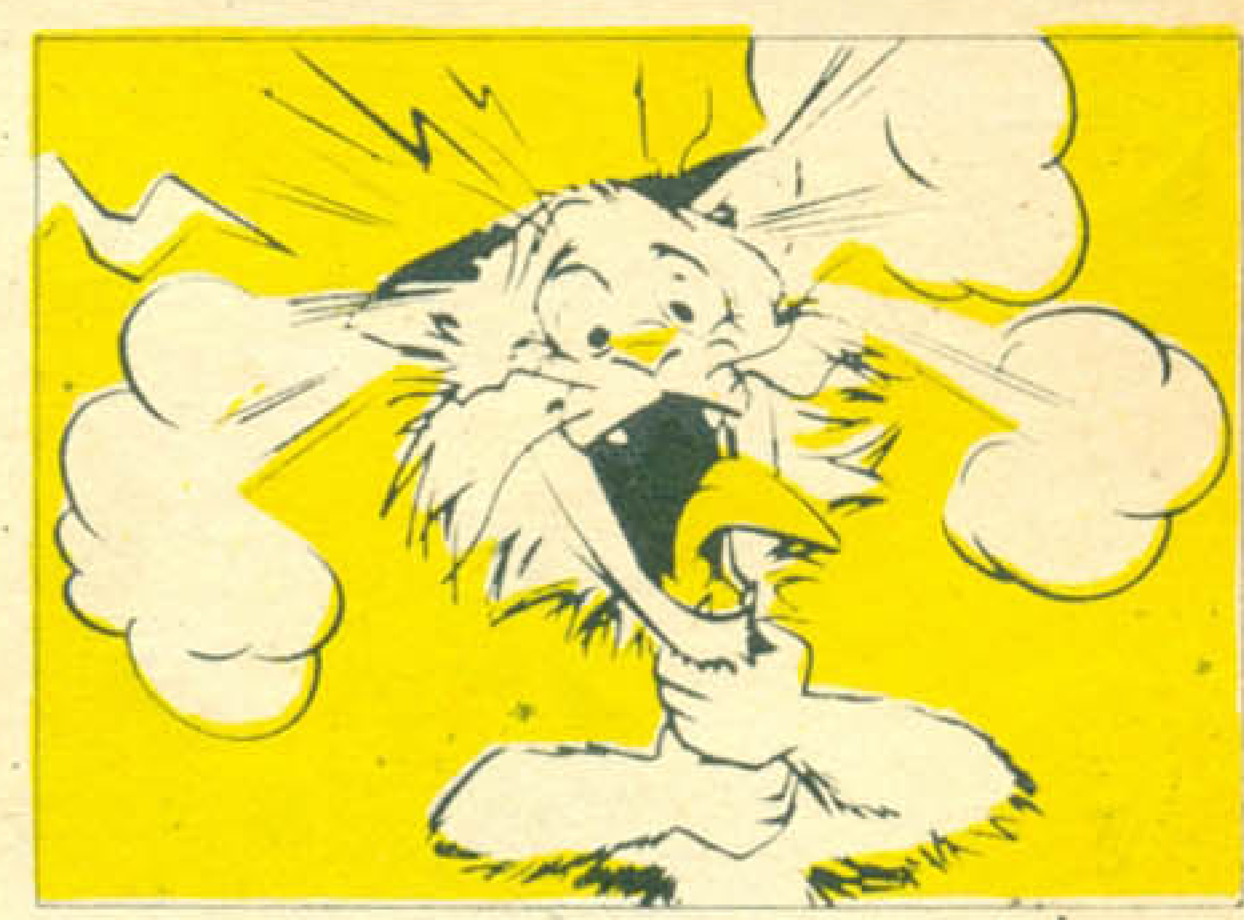


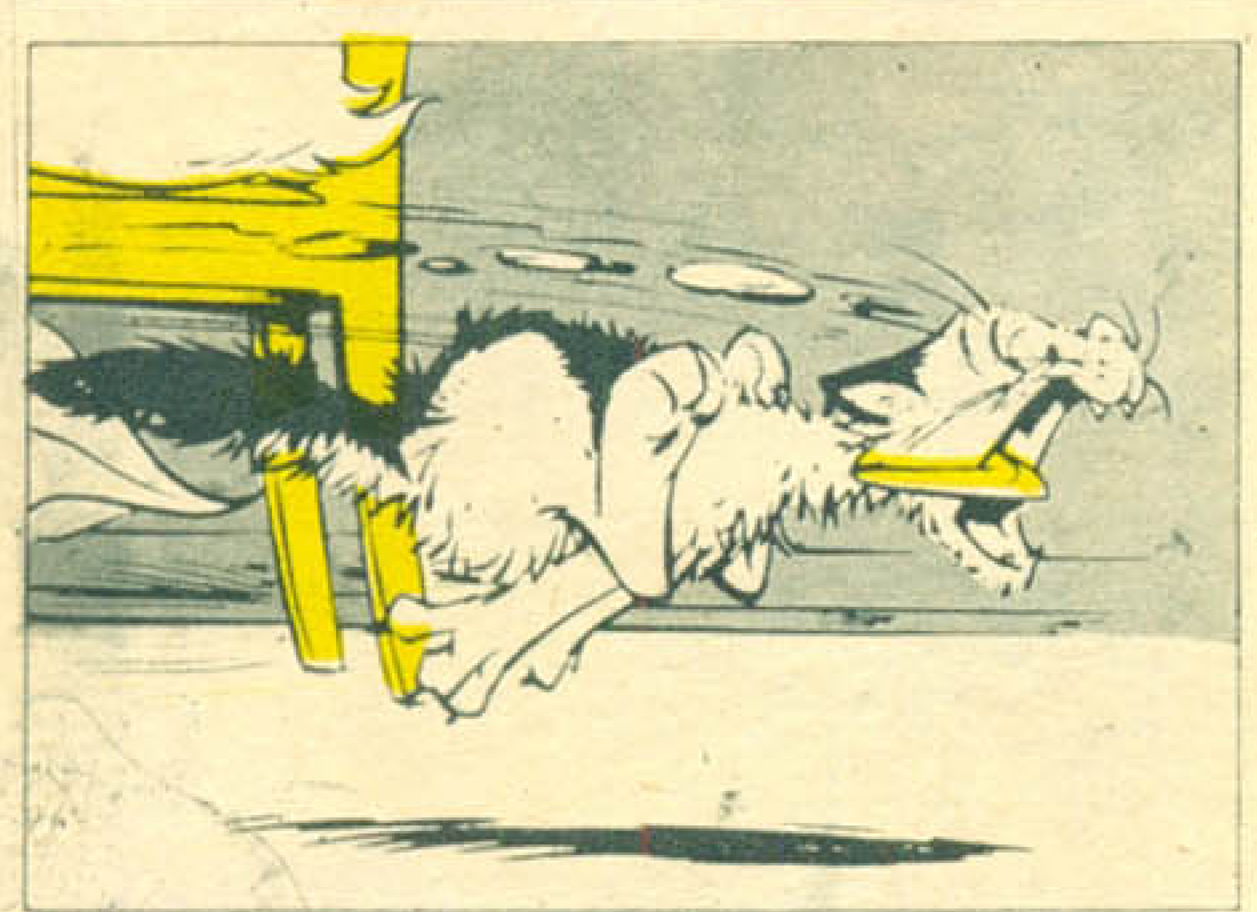


للتعارف : على رجب الربع – العنوان : شارع احمد رفيق المهدى – بنغازى – ليبيا













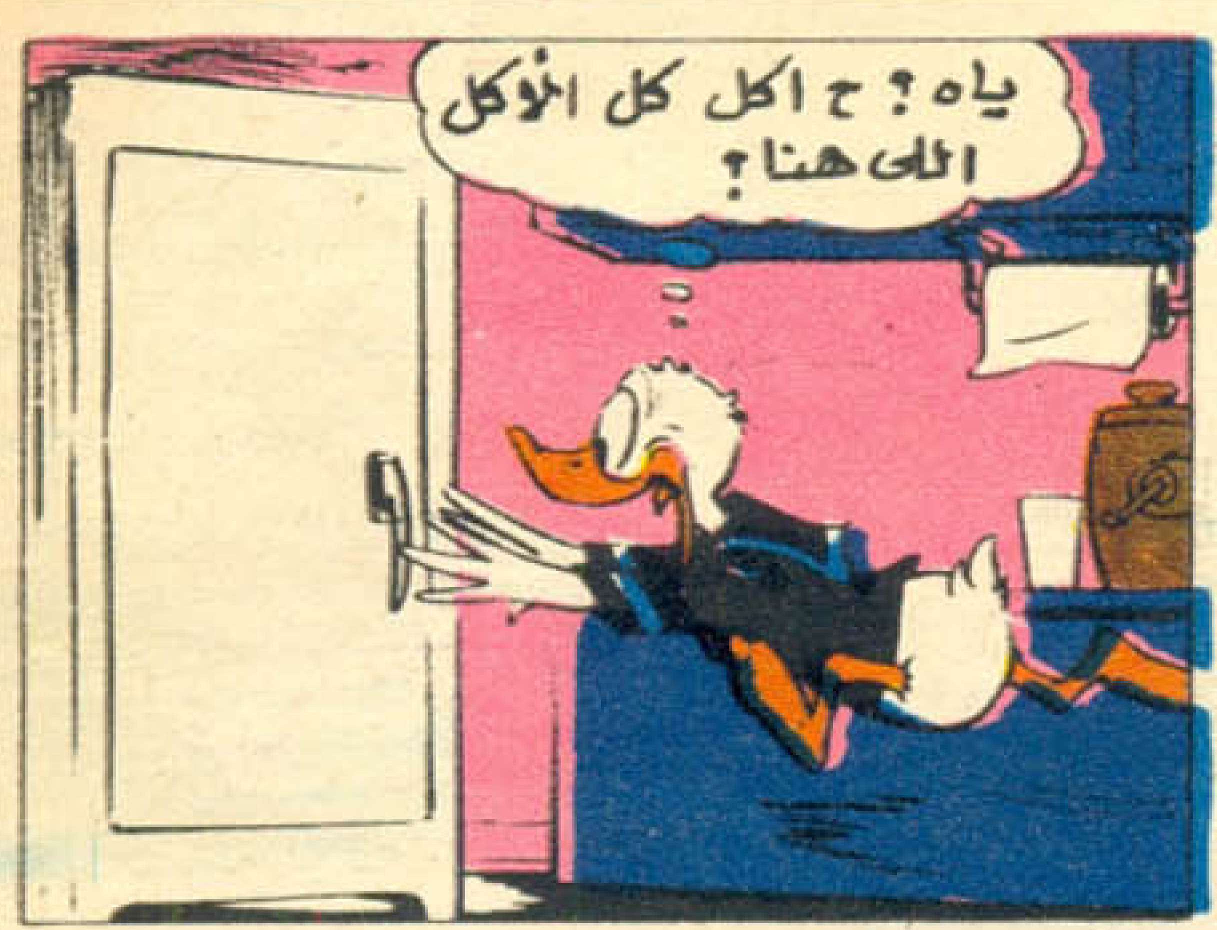




للتعارف : رسول جواد ـ العنوان : لواء كربلاء ـ عباسية شرقي مقهى عبد عون ـ العراق



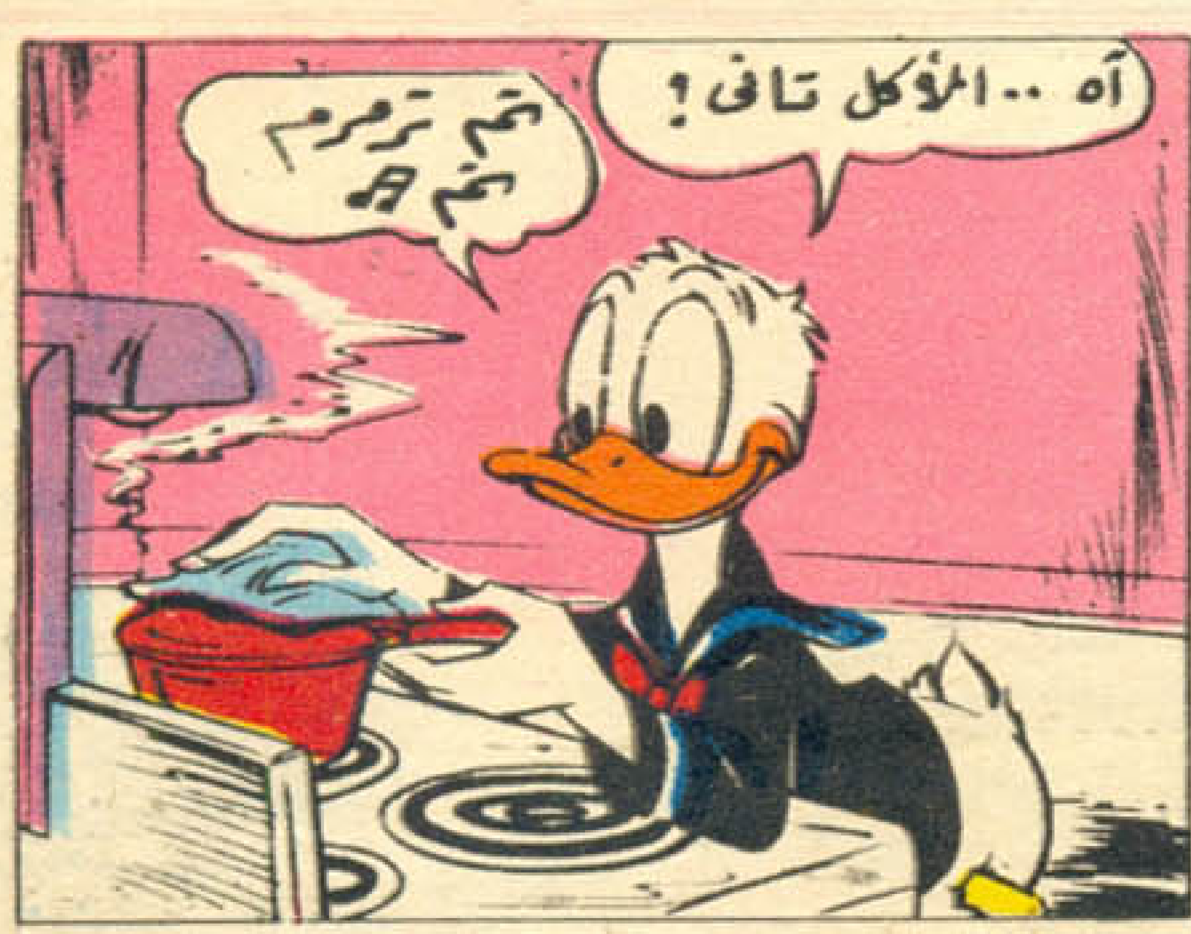






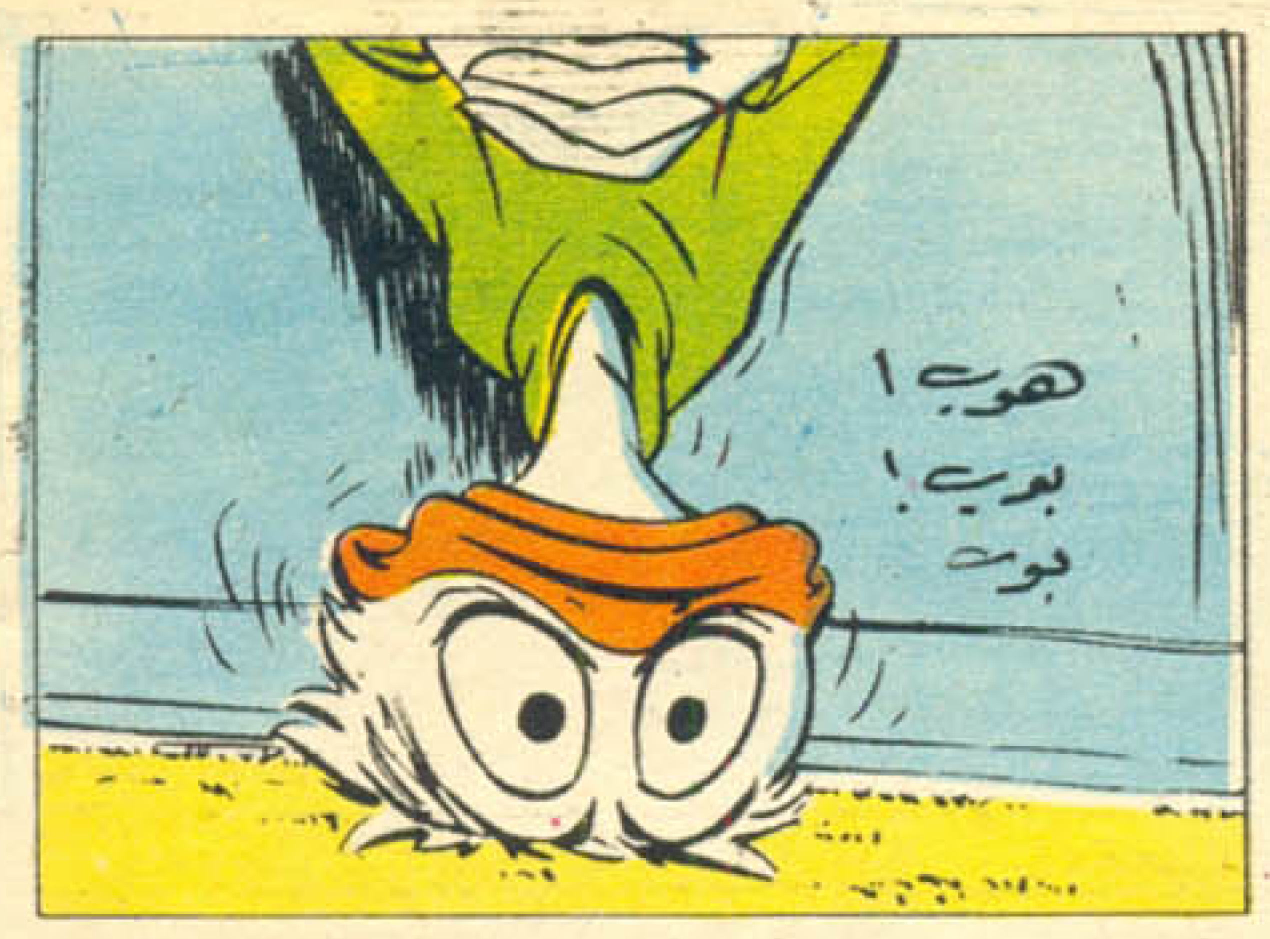






 للتعارف: صلاح على محمد احمد محب ـ العنوان: سكن السكة الحديد ـ كوم امبو البحرى ـ المحطة ج.ع.م.







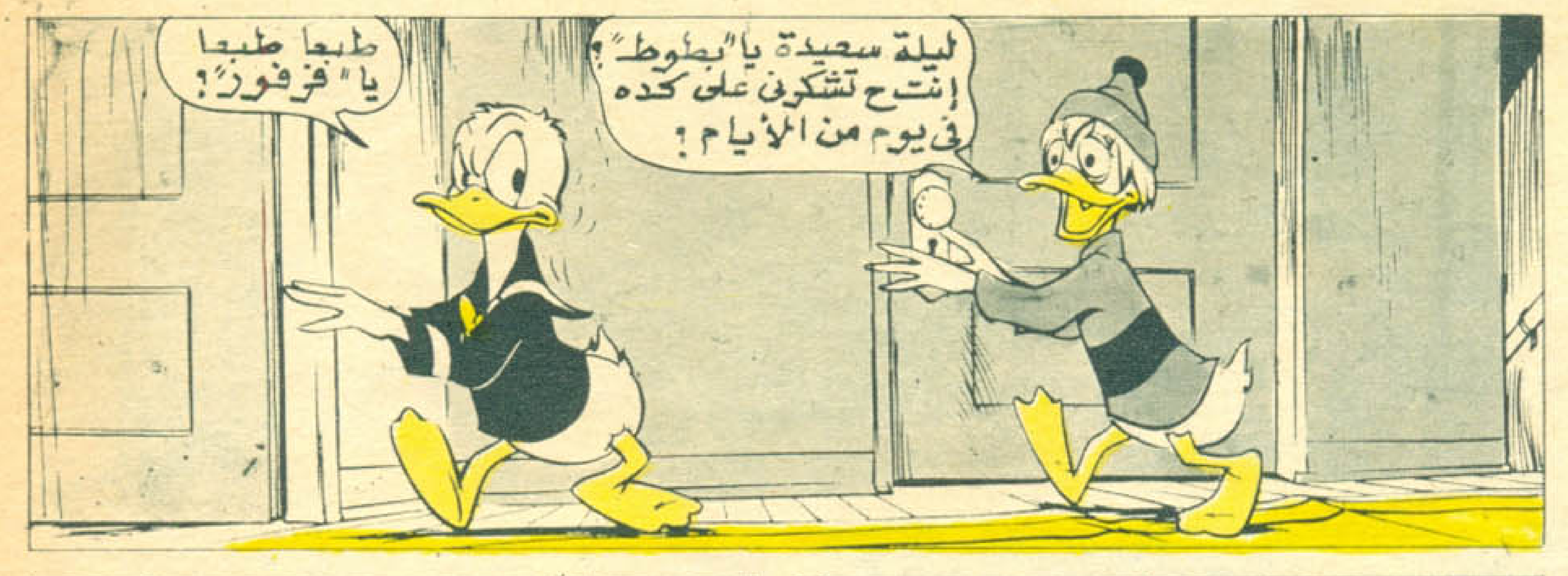








للتعارف : سمير بدر متولى – العنوان ٢١٦ شارع رمسيس القاهرة















المعارف : ماهر محمد بدوي – العنوان : شبين القناطر – شارع الفقهاء – منزل عبد الله الفقي ج.ع.م


صباح الخير يا "بطوط" ؟ أنا وجدت الكتاب ده فى حجرة الصالون ؟
صباح الخير يا إبن عمى، أنا ح اطبخ لك الأعشاب بتاعتك ؟


لأ .. ده كان امبارح .. أنا قرأت كتاب جديد ؟
الطعام ألذ ما فى الحياة


إنت كمان قرأت الكتاب ده .. أنا أعرف المؤلف .. ده عبقرى ، وأنا حافظ الكتاب ؟
صحيح ؟

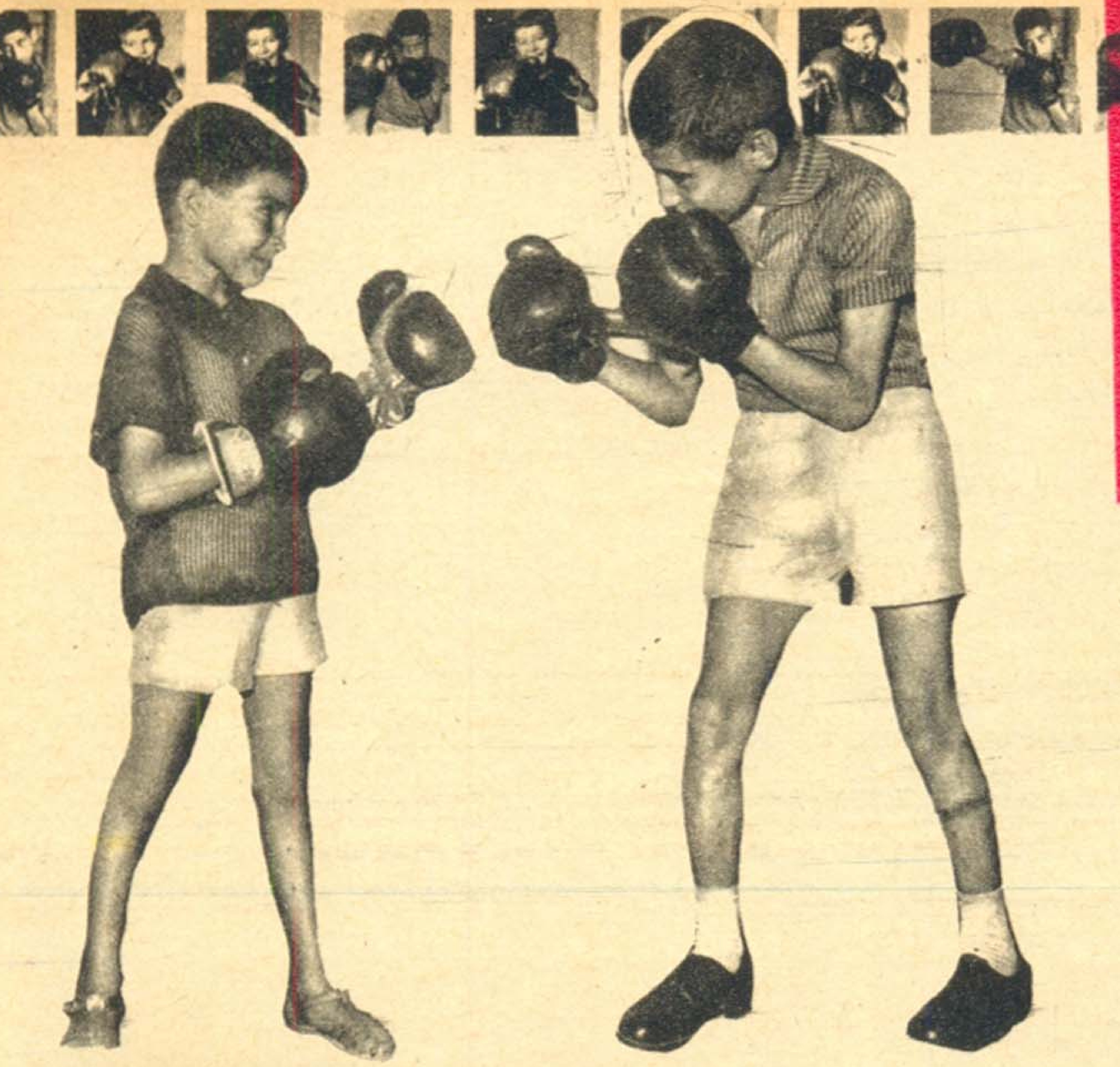

تعال ناكل سوا .. وأنا ح احكى لك على الكتاب العظيم ده ؟
كده ؟


يا سلام ؟ "فركوك" نجح صحيح ؟

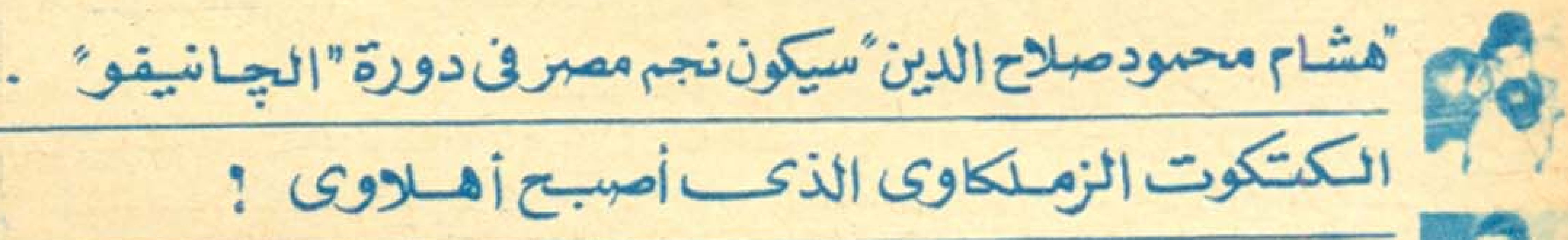

وأخيراً ..
كل واشرب .. وارقص .. يمكن نموت بكره ؟
يا سلام .. ألف الكتاب كويس صحيح لدرجة إنهم ح يخلصوا كل الأكل وماظنونى أخذ كمان ؟

الرياضة

تقديم ممدوح أبوزيد







« ابن الوز عوام » .. والعوامون هنا هم ابناء واحفاد عميد الملاكمة فى مصر «محمود صلاح الدين » .. واذا كنا سنتكلم عن الابناء والاحفاد فالاجدر بنا ان نتكلم عن الاب وعائلته فكلهم رياضيون .. الاب «محمود صلاح الدين » من اوائل ملاكمينا المصريين.. بدأ حياته الرياضية عام ١٩٢٢ حين لعب كرة القدم كحارس مرمى لمدرسة « الالهامية » أى بنباقادن حاليا .. كذلك لعب الجمباز .. وفى احد الايام شاهد فريق الملاكمة بالمدرسة وهو يتدرب فصعد الى الحلقة وطلب ان يلعب هو الاخر ولكنهم استهزءوا به .. الا انه اصر على ان يلعب ، وامام اصراره أرادوا ان يلقنوه درسا ممتازا ، فطلبوا من رئيس الفريق ان يلاعبه .. وضحك افراد الفريق على العلقة الساخنة التى سياكلها «صلاح الدين » ولكنه ضحك هو عليهم وهو ينهال بقوة على رئيس الفريق ويضربه علقة لم تكن تخطر على باله ، وهرب رئيس الفريق ، ولم يعد الى الفريق بعد ذلك .. وانطلق « محمود صلاح الدين » يمارس لعبة الملاكمة التى عشقها ، ولعب الكابتن « محمود » دوليا منذ عام ١٩٢٨ ثم سافر الى الخارج ، وفى فرنسا قابل اكبر ملاكميهم فنا ، وهم اربعة واستطاع ان يهزمهم ثم سافر الى أمريكا وهزم ابطالها ثم عاد مرة اخرى الى بلاده ليلعب ثم يعتزل الحلقة لاعبا ويظهر عليها كمدرب .

ويقول : « محمود صلاح الدين » وهو يقدم لى ابناءه الكتاكيت « ان العائلة كلها تمارس الرياضة .. فالابنة «عيلة» تلعب كرة سلة بالنادى الاهلى الفائز

المعلق الرياضى المثالى !

ما هى الشروط الواجب توافرها فى المعلق الرياضى فى الاذاعة والتليفزيون ؟



● يجب أن يكون لاعبا سابقا أو حكما سابقا فى اللعبة ، يجيد الثقافة الفنية للعبة وعناصرها .

● يجب أن يكون مرآة صوتية صافية تعكس الواقع أمامه الى المستمعين دون نقد أو تجريح أو تعليق من عنده مهما كان رأيه أو تقديره .



● يجب عليه مراعاة اللياقة مع الطرف الاجنبى ، فلا يذيع حسنات فريق جنسه ، بل يكون عمله محايدا .

● يجب أن يذيع بالفاظ سهلة على السامعين وبلغة سلسة بسيطة العبارة .

● لا يجب عليه أن يساير فردا دون فرد أو فريقا دون فريق لا بالتلميح ولا بالتوضيح .

الكتكوتين الصغيرين يوسف واحمد وماتش ملاكمة هزار في هزار ..

الأب المدرب محمود صلاح الدين وعملية تدريب للإعداد للمستقبل



الحكم

(بدون تعليق)

ببطولة الجمهورية لمدة أربع سنوات وهى لاعبة دولية اذ لعبت ضمن فريقنا الذى لعب في برازافيل ثم «سهير ومنى» وهما تلعبان الكرة الطائرة والسلة كناشئات، ثم يأتى بطلانا «هشام» و «يوسف» ثم ابن الابنة «احمد» والثلاثة يعدهم «الاب» الجد كملاكمين خصوصا وان اخوالهم «أحمد ومحمد وعبد المنعم» المنياوى كانوا — أبطال مصر الدوليين في الملاكمة وقد مثلنا «احمد ومحمد» فى دورة هلسنكى وعبد المنعم كان بطل العالم العسكرى عام ٥٨ فى الوزن الثقيل .

.. هيا نقدم ابطالنا الصغار ..

«هشام» .. طالب بمدرسة الفسطاط الثانوية بمصر القديمة بالسنة الثانية الثانوية ، وهو بطل الجمهورية للناشئين ويلعب فى وزن خفيف الثقيل وفى مباريات بطولة الجمهورية هزم جميع من قابلوه بالضربة القاضية الفنية اذ لم يستطع واحد منهم ان يصمد أمامه اكثر من جولتين .. المهم ان «هشام» لاعب كرة سلة ممتاز طوله ١٩ سم .. والده يعده لدورة الجانيفو ومجلة «ميكى» وقد شاهدت هذا البطل الناشىء تتوقع له فعلا ان يلعب فى درة الجانيفو بل تتوقع له بطولة مضمونة !

يأتى بعده «يوسف» وهو طالب بمدرسة «خالد بن الوليد» بالصف الخامس وهو ممتاز فى لعبة الملاكمة ، لكنه يهوى كرة القدم جدا ويفضلها على الملاكمة .. ووالده لا يمانع ان يمارس اللعبة التى يهواها ، لكنه يزاول تدريبه ليكتسب مناعة للدفاع عن نفسه وهو اهلاوى صميم ، اما «احمد» ابن الابنة فهو كتكوت جميل لم يكمل الست سنوات لكنه متشبع بالملاكمة جدا خصوصا وأن جده هو الذى يدربه ، وحين سألت «احمد» فى أول حديثنا عن النادى الذى يشجعه قال ، انا زملكاوى .. ولكنه فى اخر اللقاء .. قال لى «اسمع : انا خلاص بقيت اهلاوى»

وضحك وضحك الاب الجد .. الرجل البطل الذى إنجب ابطالا تذكر اسماؤهم فكلهم سيكونون ضمن فرقنا الاهلية

نسيت أن أذكر لكم اننى سألت الاب عن اطرف حادث قابله فى حياته .. قال الاب «مرة .. تحديت بطل انجلترا الاول .. ودعوته للحضور الى مصر فحضر على شرط ان يأخذ ٢٠٠ جنيه .. وان يقيم فى لوكاندة الكونتيننتال .. وتم تنفيذ شروطه وحضر صاحبنا .. وفى احد الايام ذهب ليشاهد «محمود صلاح الدين» وهو يتدرب وقابله احد المفتشين الانجليز «ميجور ماكلور» الذى اخبره ان محمود قوى جدا .. وفى اليوم التالى ذهب «محمود صلاح الدين» الى لوكاندة الكونتيننتال ليتحدث مع البطل الانجليزى «ريجى مين» فلم يجده ، ولما سأل عنه علم انه هرب على أول طائرة عائدا الى بلاده خوفا من ان احد المصريين سوف يضرب انجليزيا !.

● يجب عليه أن يلتزم اذاعة قرار هيئة الحكام وحدها . ولا يجنح الى رأى فيها أو تفسير لها بحسب رأيه أو ميله .

● يجب ألا يسمح لاحد بالجلوس بجانبه الا لمن يحتاج اليهم مع الزامهم بقيود وحدود .

● يجب الا يثير السامعين على قرار أو تصرف أحد من اللاعبين أو الاداريين أو المدربين أو الحكام أو الجمهور ، بل يجب أن يكون مجرد ناقد لما يرى ويسمع فى حدود الحياد التام .



مسابقة ميكى الكبرى

هذه هى الحلقة الرابعة والاخيرة من مسابقة «أنا تلميذ مثالى» .. وفى هذه الحلقة ٨ صور .. عليها أرقام .. فى كل صورة تصرف يتصرفه التلميذ، بعضها تصرفات صحيحة .. والبعض الآخر تصرفات خاطئة .. والمطلوب منك أن تعرف الصور التى بها تصرفات صحيحة .. والصور التى بها تصرفات خاطئة!

شروط الاشتراك فى المسابقة :

١ – مع هذا العدد استمارة المسابقة .

٢ – أحضر الحلقات الثلاث المنشورة فى الاعداد السابقة وهذه الحلقة ، واكتب الاجابات فى الاماكن المخصصة لها فى الاستمارة ، والصق كوبونات المسابقة الاربعة فى أماكنها أيضا. تذكر انك سترسل حل الحلقة الثانية من المسابقة مع الاستمارة .

٣ – اكتب اسمك وعنوانك وسنك بوضوح فى الاستمارة .

٤ – اقرأ بعناية طريقة اختيار الجوائز المكتوبة بالاستمارة .

٥ – ضع الاستمارة فى خطاب ، واكتب على الظرف : دار الهلال مجلة « ميكى » – مسابقة « أنا تلميذ مثالى » ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .

٦ – آخر موعد لاستلام الردود يوم ٢٠ نوفمبر .

٧ – تظهر النتيجة فى عدد الخميس ١٦ ديسمبر .

٨ – حظ سعيد لجميع المشتركين .

اذا فاتك أحد أعداد المسابقة فيمكنك الحصول عليه بأن ترسل ضعف قيمة العدد مع اسمك وعنوانك ورقم العدد واضحا الى قسم الاشتراكات بدار الهلال – يصلك العدد بالبريد .

•••••••••••

أرجو من المشتركين عدم ارسال اى خطابات أخرى فى خطاب المسابقة .. أى ان ترسل المسابقة فى خطاب وحدها .. والا سنضطر آسفين ان نهملها !

أنا تلميذ مثالى !

الحلقة الرابعة



حكاية الأمير !

بقلم كمال الابنودي

كان هناك سلطان .. له بنت جميلة اسمها « زهور » .. وتقدم كثير من الامراء ليخطبوها .. لكنها كانت ترفض كل من يتقدم لها الا اذا حكى لها حكايه أولها كذب واخرها كذب .

وفى أحد الايام جاء أمير للسلطان وقال له :

« يا حضرة السلطان .. اريد أن اتزوج الاميرة » .

قال له السلطان :

— « هل تعرف شرط الاميرة ؟ » .

قال الامير : « نعم أعرفه » .

ولما اجتمع السلطان والاميرة والامير .. قالت الاميرة :

— « احك حكاية أولها كذب واخرها كذب » .

قال الامير :

— زمان أتذكر جدى عندما تزوج جدتى .. كنت يومها كبيرا .. حضرت الفرح والزفة .. وليلتها ملأت لى جدتى قفصا من البيض وقالت لى : « اذهب لامك وقل لها .. خدى هذا البيض من جدتى .. » ، أخذت القفص وجريت به فى الشارع الى منزلنا .. وأثناء جريى وقعت على الارض .. فكسر كل البيض ماعدا واحدة .. امسكتها بيدى وقلت لها : « وما فائدتك وحدك ؟ » .. ورميتها على الارض . رأيت البيضة تنكسر ويخرج منها ديك يؤذن بصوت عال ، اخذت الديك معى الى البيت .. كان الديك يكبر يوما بعد يوم وبعد أسبوع أصبح أكبر منى .. قلت لنفسى : « سيساعدنى هذا الديك فى حمل المحصول من الغيط الى البيت .. ملأت الجوالات بالقمح وحملتها فوق ظهر الديك . وبعد وصولى الى البيت وجدت جرحا فى ظهر الديك ..

سألت : « ديكى مجروح فى ظهره .. من يداويه ؟ »

قال احد الرجال : « احضر أردبا من « نوى البلح » وحمصه فى الفرن واملأ منه الجرح » وفعلت ما نصحنى به الرجل .

وفى اليوم التالى .. صحوت من النوم .. وجدت فى بيتى نخلة عالية فوق ظهر الديك .. والسبب ان « نواية » لم تتحمص ولم تطحن هى التى اصبحت نخلة .

صعدت جذع النخلة لارى بلحها .. وجدت فوقها جزيرة واسعة .. مشيت فيها .. قابلنى رجل وقال لى : « لماذا لا تزرعها ؟ »

قلت له : « ماذا ازرعها ؟ » قال : « سمسم » .

أخذت جوال السمسم .. وبقرتى .. ومحراثى .. وخططت الارض .. وبذرت السمسم فيها .. ولكن رجلا آخر قال لى : « لقد انتهى موسم زراعة السمسم ولن ينبت .. انصحك أن تزرعها بطيخا » ، أخذت اجمع حبات السمسم حبة .. حبة .. وفى النهاية وجدت جوال السمسم ناقص بحثت عن باقى السمسم .. فوجدت واحدة فى المحراث واخرى فى رجل البقرة .. فوضعتهما فى الجوال .. فاكتمل .

اشتريت التقاوى .. وجلست اغرس اللب فى الارض .. ومر بى رجل قال لى :

— « بكم البطيخة ؟ »

قلت له :



— « ليس عندى بطيخ ابيعه .. انا لم اكمل زراعته بعد . »

قال لى : « انظر وراءك »

نظرت .. فوجدت أن البطيخ يملأ ارضى .!

قلت له :

« انا الذى زرعته .. ومن حقى ان آكل منه أولا » .

وهنا قالت الاميرة :

« انت تحسن الكذب .. فالبيضة عندما تكسر لا يخرج منها ديك والديك لا يستطيع حمل نخلة فوق ظهره .. وفوق النخل لا توجد أرض .

— « ولكننى سأتزوجك لانك واسع الخيال لا يغلبك شىء » .

تمثال زورو !















للتعارف : بشير على بسيونى ـ العنوان : شارع بوز غبيبة القديم منزل رقم ٧٤ البركة ـ بنغازى ـ ليبيا .


هذه الاحتفالات ظريفة جداء أليس كذلك ؟
نعم ! إنها ظريفة ؟


سمعت أن فى هذا العيد ستكون هناك مفاجأة مدهشة ؟
آه.. نعم ؟


نعم ؟
ماذا تقول نعم ؟ لماذا يبدو الجميع بهذا الشكل الغريب ؟


أنظر .. ما الذى يمر الآن ؟
آه..




لا .. لا .. من فعل هذا .. من ؟


سأقتص منه مهما كانت شخصيته ؟


وذهب "جارسيا" إلى حيث ينتهى الاحتفال ..
آه.. "جوزيه" .. إذن هو الذى جعل منى أضحوكة ؟


إنتظر قليلا يا بنى ؟
إننى لا أعرف شيئا يا سيدى .. صدقنى ؟


لقد أخذ شخصان مجهولان حصانى بالأمس .. وأعاداه اليوم إلىّ ؟


هل هذا صحيح ؟ إنتظر .. أين يذهب هذا الحمار الآن ؟





















البقية في العدد القادم


ميكي
يقدم أظرف هدية ضاحكة
بطاقة بطوط
متحركة .. ملونة
مجانا
مع عدد الخميس ١٤ أكتوبر
العدد + الهدية ٣٠ مليما فقط


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE
BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء





مع هذا العدد :

استمارة المسابقة

اصل الجرس ده
مزعج .. لازم للحكومة
جرس موسيقى !

التهامي

قصة قصيرة جدا



ايها الكبار .. لا تظنوا انكم وحدكم القادرون على التفكير !!! اننى ايضا افكر .. وافهم كل شىء رغم اننى مازلت صغيرا كما يقولون .

لقد وقفت فى الشارع ذات يوم اشاهد صديقى «عادل» وهو يلعب الكرة امام منزلنا ، وكانت الكرة جديدة وجميلة .. وذهبت لالعب معه ، ولكنه لم يكن لطيفا معى . واخذ الكرة وعاد الى منزله .. وذهبت انا ايضا الى منزلى . وقلت لابى : اننى اريد كرة جديدة وجميلة مثل كرة « عادل » . فابتسم ابى وقال لى : انت تعلم ان هذه الكرة غالية الثمن .. وليس معى نقود .. فانا ارسل كل ما يتوفر معى لاخيك الذى يتعلم بالمدينة ، وعندما يتخرج اخوك ويصبح طبيبا سوف يشترى لك كل شىء .

الكرة وحدها هى التى كانت تهمنى فى اول الامر .. لكن كلمات ابى انطبعت فى ذاكرتى بسرعة ..

ولم اصر كعادتى دائما على شراء الكرة .. وابتسمت والحزن يملأ قلبى .. وقلت لنفسى : لا اريد كرات .. لا اريد اى شىء .. اريد فقط ان يأتى اخى ومعه شهادته بعد ان يصبح طبيبا .. وكانت الايام تمر بسرعة .. وانا انتظر اخى .. وادعو له فى كل وقت .

وفى آخر العام ارسل لنا اخى خطابا .. قال انه نجح فى الامتحان وسوف يعود الينا قريبا .. هاقد نجح اخى واصبح طبيبا .. وفرحت فرحا عظيما .. ورحت انتظر وصوله كى اعانقه واقبله . وذات مساء حضر اخى وفرحنا به جميعا وباركنا له .. وفتح اخى حقيبته واخرج منها كرة جديدة جميلة وقدمها الى .. امسكت الكرة وحاولت ان ارسم على وجهى علامات الفرح .. لكن دون جدوى . لقد كنت فى الحقيقة مسرورا باخى فقط .. لكنى لم احس فى قلبى بأى سرور لرؤية هذه الكرة .. ودهشت كثيرا .. وحاولت ان اعرف السبب .

هل تعرفونه انتم ايها الكبار ؟ لا تظنوا انكم وحدكم القادرون على التفكير !! اننى ايضا افكر .. وافهم كل شىء .. ان الكرة لم تعد تشغلنى ، لقد اصبحت كبيرا .

فتحى أبو رقيعة





صورة وخبر

صورة طريفة للغاية للشامبانزى وهو يستحم داخل (البانيو) المملوء بالماء ويستعمل الفرشاة فى تنظيف جسده



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير : عفت ناصر

مديرة التحرير : رجاء عبدالله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

مسابقة ميكى الكبرى أنا تلميذ مثالى (٤)

ضحكات

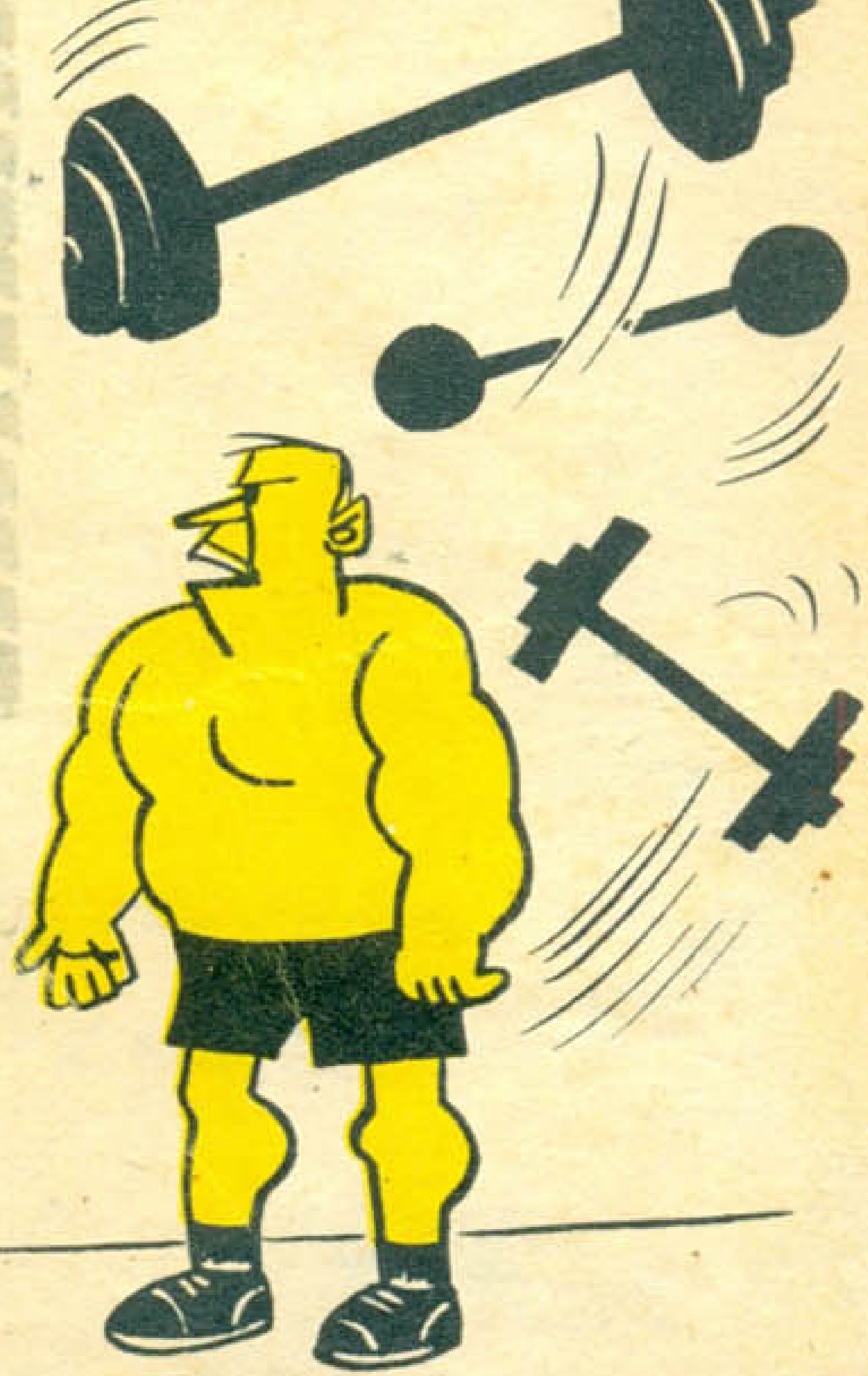


فوائد العش فى الشتاء !!



اختبار أعصاب

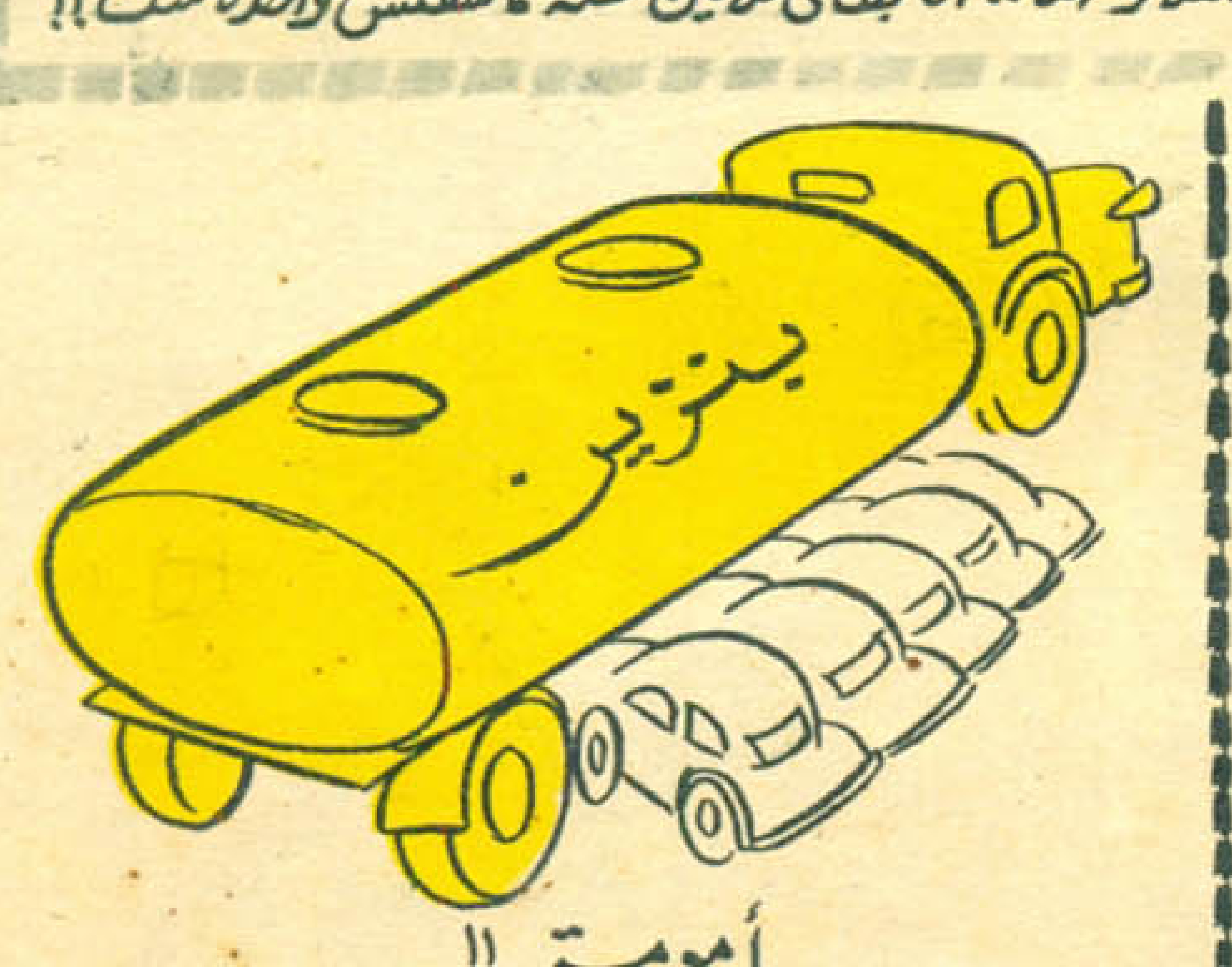




وبعدين بقى فى الهوا ده ؟!!



- أهلا وسهلا .. أنا بقالى تلاتين سنة ماشفتش واحدة ست !!



أمومة !!

الدجاجة التي تبيض ذهبا!

